

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Oralidade	Compreensão Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	20%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de avaliação Testes de avaliação Trabalhos de grupo/individuais Debates Apresentações orais Produções orais Observação direta
D2 Leitura e Educação Literária	Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.	35%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Testes de avaliação Fichas de avaliação Trabalhos de grupo ou individuais Observação direta

	Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).			
D3 Gramática	Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explicar relações semânticas entre palavras.	20%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de avaliação Testes de avaliação

	Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.			
D4 Escrita	Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de avaliação Testes de avaliação Trabalhos escritos

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Compreensão Oral	- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; - seguir conversas do dia a dia; - acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta
D2 Produção/Interação Oral	(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais Análise de imagens Análise de vídeos Observação direta Trabalhos pares Debates Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D3 Compreensão escrita	- Ler textos de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - utilizar dicionários diversificados.	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas Testes Observação direta
D4 Produção/Interação escrita	- Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - escrever sobre os temas da atualidade estudados. - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - responder a um inquérito, postal e/ou email.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Trabalhos escritos Escrita de mails Escrita de cartas Comentários
A competência intercultural é transversal a todos os domínios	- Reconhecer realidades interculturais distintas - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; - Conhecer universos culturais diversificados; - identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	----	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
A Competência estratégica é transversal a todos os domínios	Comunicar eficazmente em contexto - Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; - responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; - ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; - recontar o discurso de outrem; - planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; - contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao	----	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.			

As **PRODUÇÕES ESCRITAS DE RESPOSTA EXTENSA** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Competência Pragmática (50% da cotação do item)	
N5	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, por exemplo, conetores e concordância nominal e verbal, com eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência de informações e opiniões (revelando espírito crítico) sobre o tema abordado. Respeita o limite de palavras indicado.
N4	
N3	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma, na generalidade, coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (“and”, “but”, “or e “because”), de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência de informações e opiniões (revelando algum espírito crítico) sobre o tema abordado. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.
N2	
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo, ou descritivo. Aborda o tema de forma genérica, não incluindo no texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Não respeita o limite de palavras indicado.
Competência Linguística * (50% da cotação do item)	
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloquções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, de forma sistemática, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N4	

N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer alguns erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N2	
N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizando. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.

As **apresentações orais** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
N5	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com precisão. - Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	20	- Utiliza uma pronúncia correta e adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara.	15	- Interage com os diferentes interlocutores, fácil e corretamente, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas e dar respostas de forma correta e adequada às diferentes situações mantendo um diálogo sempre inteligível.	30	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a grande maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	35
N4	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com bastante precisão. - Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de	16	- Utiliza uma pronúncia adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	12	- Interage com os diferentes interlocutores, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas de forma adequada e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas	20	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso bastante claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal.	25

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza com bastante correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.				mantendo um diálogo inteligível.		- Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com bastante clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N3	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples, mas adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com alguma clareza. - Pode ainda revelar influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza estruturas simples da língua, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	12	- Utiliza uma pronúncia relativamente adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender com alguma clareza apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	8	- Interage com os diferentes interlocutores, com alguma facilidade, sobre assuntos de caráter geral mesmo que peça para repetir perguntas e/ou reformule frases. - É capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas.	15	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com algumas situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso com alguma coerência sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve, ainda que com imprecisões, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	18
N2	- Não é capaz de utilizar recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados, não conseguindo transmitir informação com clareza. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz escolhas que causam frequentemente incompreensão. - Utiliza, deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	8	- Não tem uma pronúncia adequada comprometendo a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender com e comete muitas imprecisões por influência da língua materna.	4	- Tem grandes dificuldades em interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo frequentemente as perguntas e não conseguindo responder mesmo sobre assuntos de caráter geral. - Não é capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	5	- Não compreende discursos claros nem segue conversas quotidianas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	8

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
N1	- Não utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados e não conseguindo transmitir informação. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz, quase sempre, escolhas que causam a incompreensão. - Utiliza, muito deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	2	- Tem uma pronúncia inadequada comprometendo, quase sempre, a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender na maior parte das situações.	1	- Não é capaz de interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo as perguntas e não conseguindo responder mesmo a questões muito básicas e diretas. - Não é capaz de fazer perguntas nem de dar respostas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	2	- Não compreende o discurso mesmo que seja claro nem segue qualquer conversas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Não consegue produzir qualquer tipo de discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	3

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Compreensão Oral	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta
D2 Produção/Interação Oral	- Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais Análise de imagens Análise de vídeos Observação direta Trabalhos pares Debates Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.			
D3 Compreensão escrita	• Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas Testes Observação direta
D4 Produção/Interação escrita	• Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. • Escrever cartas, <i>mails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano,	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Trabalhos escritos Escrita de mails Escrita de cartas Comentários

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; • - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.			
A competência intercultural é transversal a todos os domínios	• Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. • Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	----	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio
A Competência estratégica é transversal a todos os domínios	• Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. • Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte	----	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. • Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. • Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. • Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.			

As **PRODUÇÕES ESCRITAS DE RESPOSTA EXTENSA** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Competência Pragmática (50% da cotação do item)	
N5	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, por exemplo, conetores e concordância nominal e verbal, com eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência de informações e opiniões (revelando espírito crítico) sobre o tema abordado. Respeita o limite de palavras indicado.
N4	
N3	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma, na generalidade, coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (“and”, “but”, “or e “because”), de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência de informações e opiniões (revelando algum espírito crítico) sobre o tema abordado. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.
N2	

N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo, ou descritivo. Aborda o tema de forma genérica, não incluindo no texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Não respeita o limite de palavras indicado.
Competência Linguística * (50% da cotação do item)	
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, de forma sistemática, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N4	
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer alguns erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N2	
N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizando. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.

As **APRESENTAÇÕES ORAIS** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
N5	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com precisão. - Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	20	- Utiliza uma pronúncia correta e adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara.	15	- Interage com os diferentes interlocutores, fácil e corretamente, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas e dar respostas de forma correta e adequada às diferentes situações mantendo um diálogo sempre inteligível.	30	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a grande maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	35
N4	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com bastante precisão. - Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza com bastante correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	16	- Utiliza uma pronúncia adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	12	- Interage com os diferentes interlocutores, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas de forma adequada e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas mantendo um diálogo inteligível.	20	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso bastante claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com bastante clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	25
N3	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples, mas adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com alguma clareza. - Pode ainda revelar influência da língua materna,	12	- Utiliza uma pronúncia relativamente adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender com alguma clareza apesar de poder	8	- Interage com os diferentes interlocutores, com alguma facilidade, sobre assuntos de caráter geral mesmo que peça para repetir perguntas e/ou reformule frases. - É capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar	15	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com algumas situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso com alguma coerência sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal.	18

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza estruturas simples da língua, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.		cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.		respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas.		- Descreve, ainda que com imprecisões, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N2	- Não é capaz de utilizar recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados, não conseguindo transmitir informação com clareza. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz escolhas que causam frequentemente incompreensão. - Utiliza, deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	8	- Não tem uma pronúncia adequada comprometendo a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender com e comete muitas imprecisões por influência da língua materna.	4	- Tem grandes dificuldades em interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo frequentemente as perguntas e não conseguindo responder mesmo sobre assuntos de caráter geral. - Não é capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	5	- Não compreende discursos claros nem segue conversas quotidianas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	8
N1	- Não utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados e não conseguindo transmitir informação. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz, quase sempre, escolhas que causam a incompreensão. - Utiliza, muito deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais	2	- Tem uma pronúncia inadequada comprometendo, quase sempre, a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender na maior parte das situações.	1	- Não é capaz de interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo as perguntas e não conseguindo responder mesmo a questões muito básicas e diretas. - Não é capaz de fazer perguntas nem de dar respostas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	2	- Não compreende o discurso mesmo que seja claro nem segue qualquer conversas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Não consegue produzir qualquer tipo de discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	3

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	elementares, que causam incompreensão.							

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Compreensão Oral	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta
D2 Produção/Interação Oral	- Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados.	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais Análise de imagens Análise de vídeos Observação direta Trabalhos pares Debates Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D3 Compreensão escrita	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas Testes Observação direta
D4 Produção/Interação escrita	- Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências - Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Trabalhos escritos Escrita de mails Escrita de cartas Comentários

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
A competência intercultural é transversal a todos os domínios	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	----	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio
A Competência estratégica é transversal a todos os domínios	- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	----	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

As **PRODUÇÕES ESCRITAS DE RESPOSTA EXTENSA** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Competência Pragmática (50% da cotação do item)	
N5	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, por exemplo, conetores e concordância nominal e verbal, com eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência de informações e opiniões (revelando espírito crítico) sobre o tema abordado. Respeita o limite de palavras indicado.
N4	
N3	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma, na generalidade, coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples, de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência de informações e opiniões (revelando algum espírito crítico) sobre o tema abordado. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.
N2	
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo, ou descritivo. Aborda o tema de forma genérica, não incluindo no texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Não respeita o limite de palavras indicado.
Competência Linguística * (50% da cotação do item)	
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, de forma sistemática, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N4	
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer alguns erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N2	

N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizando. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.
----	---

As **APRESENTAÇÕES ORAIS** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
N5	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com precisão. - Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	20	- Utiliza uma pronúncia correta e adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara.	15	- Interage com os diferentes interlocutores, fácil e corretamente, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas e dar respostas de forma correta e adequada às diferentes situações mantendo um diálogo sempre inteligível.	30	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a grande maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	35
N4	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com bastante precisão. - Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza com bastante correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	16	- Utiliza uma pronúncia adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	12	- Interage com os diferentes interlocutores, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas de forma adequada e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas mantendo um diálogo inteligível.	20	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso bastante claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com bastante clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	25

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
N3	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples, mas adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com alguma clareza. - Pode ainda revelar influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza estruturas simples da língua, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	12	- Utiliza uma pronúncia relativamente adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender com alguma clareza apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	8	- Interage com os diferentes interlocutores, com alguma facilidade, sobre assuntos de caráter geral mesmo que peça para repetir perguntas e/ou reformule frases. - É capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas.	15	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com algumas situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso com alguma coerência sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve, ainda que com imprecisões, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	18
N2	- Não é capaz de utilizar recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados, não conseguindo transmitir informação com clareza. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz escolhas que causam frequentemente incompreensão. - Utiliza, deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	8	- Não tem uma pronúncia adequada comprometendo a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender com e comete muitas imprecisões por influência da língua materna.	4	- Tem grandes dificuldades em interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo frequentemente as perguntas e não conseguindo responder mesmo sobre assuntos de caráter geral. - Não é capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	5	- Não compreende discursos claros nem segue conversas quotidianas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	8
N1	- Não utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados e não conseguindo transmitir informação.	2	- Tem uma pronúncia inadequada comprometendo, quase sempre, a compreensão dos diversos enunciados.	1	- Não é capaz de interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo as perguntas e não conseguindo responder mesmo a questões muito básicas e diretas.	2	- Não compreende o discurso mesmo que seja claro nem segue qualquer conversas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo.	3

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	- Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz, quase sempre, escolhas que causam a incompreensão. - Utiliza, muito deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.		- Não consegue fazer-se entender na maior parte das situações.		- Não é capaz de fazer perguntas nem de dar respostas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.		- Não consegue produzir qualquer tipo de discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Compreensão contextualizada das realidades históricas	- Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; - Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial; - Distinguir situações de rutura e de continuidade nos acontecimentos e processos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; - Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; - Problematizar as relações entre passado e presente; - Compreender a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável, na sociedade democrática; - Relacionar as aprendizagens com a História, com o património local e regional; - Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem; - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.	50%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D2 – Interpretação de fontes históricas	- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação; - Apresentar ideias/produtos, com rigor histórico e linguagem específica da disciplina; - Mobilizar e articular as fontes históricas para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	25%	A, B, C, D, F, H, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D3 – Comunicação em História	- Elaborar opiniões historicamente fundamentadas sobre questões sociais, políticas, económicas e culturais; - Comunicar com correção linguística (oral e escrita) os conteúdos disciplinares.	25%	A, B, D, E, H, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; - Utilizar de forma adequada a terminologia específica da disciplina (oral e escrita).			- Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Problematizar e debater fenómenos e espaços geográficos	- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados; - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas; - Promover a sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis; - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural, sexual.	50%	A, B, C, D, E, F, G, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D2 – Localizar e compreender os lugares	- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.); - Localizar, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos (físicos e humanos); - Investigar sobre questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).	30%	A, B, C, D, F, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D3 – Comunicar e participar	- Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos; - Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG; - Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.	20%	A, B, C, D, E, F, H	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 - Conhecimento Científico - (CC)	- Conhecer, compreender e reproduzir conceitos, regras, propriedades e procedimentos matemáticos. - Articular conceitos e procedimentos matemáticos com outras áreas do saber.	60%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Testes - Fichas de avaliação - Questões de aula - Trabalhos - Observação direta.
D2 - Resolução de Problemas e Raciocínio Matemático - (RP)	- Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e que convocam a mobilização das novas aprendizagens nos diversos domínios, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. - Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo conjecturas, provas e demonstrações.	30%	A, C, D, E, F, I, H	
D3 - Comunicação Matemática – (CM)	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	10%	A, C, E, F	

Critérios gerais de classificação das tarefas de avaliação escritas:

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

• Itens de seleção:

Nos itens de escolha múltipla, a pontuação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

As respostas aos itens de seleção que não respeitem a instrução são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.

• Itens de construção:

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por etapas resulta da soma das pontuações atribuídas às etapas apresentadas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas em que não sejam explicitadas todas as etapas previstas nos critérios específicos, a pontuação a atribuir a cada uma das etapas não expressas, mas cujo conhecimento ou utilização esteja implícito na resolução apresentada, é a que consta nos critérios específicos.

As respostas que não apresentem exatamente os processos de resolução, os termos ou as expressões constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

A classificação das respostas aos itens que impliquem a realização de cálculos tem em conta a apresentação de todos os cálculos efetuados. A apresentação apenas do resultado final é classificada com zero pontos.

No caso de a resposta apresentar um erro (de cálculo ou de transcrição) numa das etapas, se a dificuldade de resolução das etapas subsequentes se mantiver, a pontuação a atribuir a cada uma delas é a que consta nos critérios específicos. Se a dificuldade de resolução de alguma das etapas subsequentes diminuir significativamente em virtude do erro cometido, a pontuação máxima a atribuir a essa etapa é a parte inteira de metade da pontuação prevista.

Se, na resposta, for omitida a unidade de medida, a pontuação a atribuir é a que consta nos critérios específicos, não havendo lugar a desvalorização alguma.

Se, na resposta, for utilizado o sinal de igual quando, em rigor, deveria ser usado o sinal de aproximadamente igual, a pontuação a atribuir é a que consta nos critérios específicos, não havendo lugar a desvalorização alguma.

No quadro seguinte, apresentam-se situações específicas sujeitas a desvalorização, que podem ocorrer nas respostas aos itens de construção, cujos critérios específicos se apresentam organizados por níveis de desempenho ou por etapas.

Situações específicas sujeitas a desvalorização
Ocorrência de erros de cálculo.
Apresentação de cálculos intermédios com um número de casas decimais diferente do solicitado, ou com um arredondamento incorreto, ou com aproximação, quando esta não é solicitada para o valor pedido.
Apresentação do valor pedido numa forma diferente da solicitada, ou com um número de casas decimais diferente do solicitado, ou com um arredondamento incorreto.
Utilização de simbologia ou de expressões incorretas do ponto de vista formal.

Verificando-se alguma destas situações específicas na resposta a um item, aplicam-se as desvalorizações seguintes:

- 1 ponto pela ocorrência de uma ou duas das situações descritas;
- 2 pontos pela ocorrência de três ou quatro das situações descritas.

As desvalorizações são aplicadas à soma das pontuações atribuídas às etapas em que a resposta for enquadrada.

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Conhecimento científico	- Compreender conceitos, termos, modelos, teorias e fenómenos científicos descritos nas aprendizagens essenciais da disciplina; - Aplicar conhecimentos a novas situações; - Relacionar factos e conceitos; - Analisar, interpretar e compreender informação em suportes diversos (textos, tabelas, gráficos ou figuras); - Relacionar fenómenos do dia-a-dia com o conhecimento científico; - Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais; - Mobilizar e utilizar conhecimento e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	65%	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	- Teste de avaliação. - Fichas de avaliação. - Questões de aula. - Trabalho de grupo. - Relatório de atividade prática. - Grelha de observação do desempenho laboratorial. - Grelhas de observação direta. - Apresentação oral/escrita de trabalhos.
D2 Componente prática (laboratorial e/ou experimental)	- Executar e interpretar atividades laboratoriais e/ou experimentais ou outras atividades práticas com rigor e destreza; - Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; - Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório; - Resolver problemas (observação, formulação de hipóteses e de conclusões); - Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.	25%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	
D3 Comunicação em ciência	- Utilizar uma linguagem científica adequada de acordo com os conceitos científicos mobilizados na resposta, tendo em consideração os documentos curriculares de referência; - Argumentar, questionar e defender de forma adequada e sustentada, com espírito crítico, usando vocabulário científico próprio da disciplina; - Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente relacionadas com CTSA.	10%	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Conhecimento científico	- Compreender conceitos, termos, modelos, princípios, leis, teorias, fenómenos e processos físicos e químicos; - Aplicar conhecimentos a novas situações; - Relacionar factos e conceitos; - Analisar, interpretar e compreender informação em suportes diversos (textos, tabelas, gráficos ou figuras); - Conhecer e utilizar linguagem específica e simbólica; - Conhecer e interpretar grandezas físicas e respetivas unidades SI e respetivos múltiplos e submúltiplos; - Resolver exercícios e problemas, nos quais a Física e a Química sejam adequadamente contextualizadas.	65%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	- Teste de avaliação. - Fichas de avaliação. - Questões de aula. - Trabalho de grupo. - Relatório de atividade prática. - Grelha de observação do desempenho laboratorial. - Grelhas de observação direta.
D2 Componente prática (laboratorial e/ou experimental)	- Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; - Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório; - Executar corretamente técnicas e procedimentos laboratoriais/experimentais. - Resolver problemas (observação, formulação de hipóteses e de conclusões); - Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos. - Interpretar atividades experimentais, incluindo a planificação de um procedimento experimental.	25%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	
D3 Comunicação em ciência	- Utilizar uma linguagem científica adequada de acordo com os conceitos científicos mobilizados na resposta, tendo em consideração os documentos curriculares de referência; - Argumentar, questionar e defender de forma adequada e sustentada, com espírito crítico, usando vocabulário científico próprio da disciplina.	10%	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).	20%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	• Questionários de natureza diversa em plataformas digitais. • Apresentações orais.
D2 INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. - Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	20%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	• Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos. • Observação direta.

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D3 EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	E - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	60%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 PROCESSOS TECNOLÓGICOS	– Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; – Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas, decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; – Diferenciar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; – Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos; – Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; – Distinguir modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; – Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem; – Analisar as funções sociais dos objetos técnicos que determinam os seus valores práticos, estéticos e simbólicos.	40%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	• Fichas de avaliação teórica, prática ou teórica/prática. • Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos.
D2 RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	– Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; – Distinguir as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros; – Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; – Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;	40%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	• Questionários de natureza diversa em plataformas digitais. • Apresentações orais.

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	– Manipular operadores tecnológicos (de transformação de energia, de transmissão do movimento nos mecanismos, de organização e triangulação nas estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; – Conhecer fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; – Identificar diferentes tipos de comandos, (manuais, mecânicos, programação automação), de sistemas técnicos comuns; – Reconhecer a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho; – Elaborar informações e esquemas, utilizando a codificação e simbologia específica, nas etapas de organização do fabrico e da planificação das condições de trabalho; – Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.			
D3 TECNOLOGIA E SOCIEDADE	– Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; – Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; – Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente; – Analisar a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios;	20%	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	– Interagir consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológico; – Agir como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e “pegada ecológica”)			

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: – Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia; – Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); – Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; – Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); – Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; – Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar.	7%	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	• Fichas de avaliação teórica, prática ou teórica/prática; • Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos; • Questionários de natureza diversa em plataformas digitais; • Apresentações orais;
D2 INVESTIGAR E PESQUISAR	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online: – Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; – Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; – Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa; – Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; – Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; – Analisar criticamente a qualidade da informação; – Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	7%	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D3 COMUNICAR E COLABORAR	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: – Identificar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; – Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; – Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.	6%	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
D4 CRIAR E INOVAR	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade: – Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística; – Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); – Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais; – Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis; – Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.	80%		

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 - Atividades Físicas	SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futsal, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	70%	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	Observação Direta Grelhas de registo
	SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Acrobática e Aparelhos), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, em esquemas individuais e/ou de grupo (acrobática), e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	
	SUBÁREA ATLETISMO Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.		Autoavaliador / Heteroavaliador (Transversal às áreas)	
	SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados.			
	OUTRAS (FRISBEE E BADMINTON) Cooperar, no FRISBEE, com os companheiros para o alcance do objetivo do jogo, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações, aplicando a ética (fair-play) do jogo e as suas regras. No BADMINTON, realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	
D2 - Aptidão Física	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo.	20%	Cuidador de si e dos outros (B, E, F, G)	Bateria de testes da plataforma FITescola.

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D3 - Conhecimentos	- Identificar as capacidades físicas: Resistência Agilidade e Coordenação (Geral) de acordo com as características do esforço realizado. - Conhecer o objetivo dos jogos e as suas principais regras. - Conhecer a função e o modo de execução das ações técnico-táticas dos Jogos e o modo de execução das destrezas/ações motoras realizadas. - Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas assim como as regras de higiene e de segurança.	10%	(A; B; C; D; E; F; I)	Questionamento direto Grelhas de Observação direta

O aluno é avaliado em cinco modalidades diferentes tendo em conta as três áreas existentes, de acordo com os níveis definidos nos PNEF (Nível de Introdução – I, Elementar – E e Avançado - A): 2 modalidades do grupo Jogos Desportivos Coletivos, 1 modalidade do grupo Ginástica, 1 modalidade do grupo Desporto Individual e 1 do grupo OUTRAS.

Domínio/Áreas Temáticas	Descritores de desempenho				
	1	2	3	4	5
Atividades Físicas	O aluno não desenvolveu as competências essenciais de nível elementar, em nenhuma das subáreas.	O aluno desenvolveu competências essenciais de nível elementar, apenas numa subárea.	O aluno desenvolveu competências essenciais de nível elementar, em uma ou duas subáreas.	O aluno revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível elementar/avançado, em pelo menos três subáreas.	O aluno revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível elementar/avançado, em quatro subáreas.
Aptidão Física	O aluno não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável.	O aluno apresenta entre um e dois valores dentro da zona saudável.	O aluno apresenta apenas três valores dentro da zona saudável. O aluno desenvolveu competências essenciais de nível introdutório, apenas numa subárea.	O aluno apresenta quatro valores dentro da zona saudável sendo um deles o teste de Vaivém.	O aluno apresenta todos os valores dentro da zona saudável. (Exceto o IMC)
Conhecimentos	O aluno não identifica nenhuma das capacidades motoras condicionais/coordenativas ou conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela algumas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela um bom domínio na identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela muito bom domínio na compreensão e identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.

Matriz de Conteúdos

Desportos Coletivos							
Andebol (elementar)				Futsal (avançado)		Voleibol (avançado)	
Passe e receção - 3x0;	30%			Passe e receção - 2x0;	20%	Passe – analítico:	20%
Remate - analítico (em salto);	30%			Remate - analítico;	20%	Manchete - analítico;	20%
Jogo 7x7.	40%			Finta - 1x1;	20%	Serviço por baixo – analítico;	20%
				Jogo formal 5x5.	40%	Jogo formal	40%
Grupo Ginástica							
Ginástica solo (elementar)		Ginástica aparelhos (elementar)		Ginástica solo (elementar)			
Avião - sequência 1;	15%	Boque – salto de eixo ou	25%	Montes/desmontes;	25%		
Apoio facial Invertido com rolar – seq. 2;	15%	Boque - salto entre mãos;	15%	1ª figuras.	25%		
Rol engrupado à frente - sequência 3	15%	Plinto longitudinal - rolamento à frente;	15%	2ª figuras.	25%		
Rol. engrupado à retaguarda – seq. 4;	15%	Minitrampolim - salto engrupado;	25%	3ª figuras.	25%		
Ponte / espargata - sequência 5;	15%	Minitrampolim - ½ pirueta.	20%				
Roda - sequência 6;	15%						
Sequência /Harmonia.	10%						
Desportos Individuais							
Atletismo (elementar e parte do avançado)		Badminton (elementar)					
Corrida de barreiras;	30%	Clear;	20%				
Salto em Altura “costas”;	20%	Drive;	20%				
Salto em comprimento;	30%	Serviço;	20%				
Lançamento do peso.	20%	Jogo	40%				
Outras							
Frisbee (elementar)		ARE (elementar)					
Técnicas de Lançamento	30%	Coreografia;	40%				
Marcação / Desmarcação	30%	Ritmo;	30%				
Situação de jogo	40%	Expressão corporal.	30%				

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Competências cognitivas (Mobilização de conhecimentos e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania)	- Desenvolver conhecimentos nos domínios/temas tratados; - Argumentar e debater as suas ideias e as dos outros; - Demonstrar pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção; - Identificar situações problemáticas e apresentar propostas válidas de resolução; - Desenvolver competências pessoais e sociais; - Desenvolver competências de participação ativa; - Recolher e seleccionar informação.	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/ pares/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais - Debates - Dramatizações
Competências pessoais e sociais	Responsabilidade: - Realizar as tarefas dentro dos prazos; - Apresentar o material necessário para as atividades da aula; - Ser capaz de se autoavaliar. Participação: - Participar de forma adequada; - Cooperar; - Intervir de forma crítica; - Demonstrar autonomia; - Ser capaz de resolver conflitos. Respeito: - Respeitar as regras de funcionamento da aula; - Respeitar o espaço e o material escolar; - Manifestar respeito pelos colegas; - Respeitar o professor; - Respeitar a diferença.	60%	B, C, D, E, F, J	- Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Religião e Experiência religiosa	- Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa; - Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história; - Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; - Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e da colaboração entre os povos.	10%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações Oraís - DAC
D2 – Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida	- Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo; - Conhecer a mensagem e cultura bíblicas; - Identificar os valores evangélicos; - Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica; - Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade; - Descobrir a simbologia cristã; - Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso; - Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	10%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações Oraís - DAC
D3 – Ética e Moral	- Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; - Promover o bem comum e o cuidado do outro; - Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; - Identificar o fundamento religioso da moral cristã; - Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.	20%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	- Observação direta: - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações Oraís - DAC

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
Competências pessoais e sociais	Responsabilidade: - Realizar as tarefas dentro dos prazos; - Apresentar o material necessário para as atividades da aula; - Ser capaz de se autoavaliar. Participação: - Participar de forma adequada; - Cooperar; - Intervir de forma crítica; - Demonstrar autonomia; - Ser capaz de resolver conflitos. Respeito: - Respeitar as regras de funcionamento da aula; - Respeitar o espaço e o material escolar; - Manifestar respeito pelos colegas; - Respeitar o professor; - Respeitar a diferença.	60%	B, C, D, E, F, J	- Observação direta