

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Oralidade	Compreensão Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. Expressão Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	20%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de avaliação Testes de avaliação Trabalhos de grupo/individuais Debates Apresentações orais Produções orais Observação direta
D2 Leitura e Educação Literária	Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).	35%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Testes de avaliação Fichas de avaliação Trabalhos de grupo ou individuais Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).			
D3 Gramática	Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras.	20%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de avaliação Testes de avaliação

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.			
D4 Escrita	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de avaliação Testes de avaliação Trabalhos escritos

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Compreensão Oral	- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; - seguir conversas do dia a dia; - acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta
D2 Produção/Interação Oral	(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais Análise de imagens Análise de vídeos Observação direta Trabalhos pares Debates Observação direta
D3 Compreensão escrita	- Ler textos de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; - utilizar dicionários diversificados.	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
			Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
D4 Produção/Interação escrita	• Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; • recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; • escrever sobre os temas da atualidade estudados. • Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; • escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; • responder a um inquérito, postal e/ou email.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Trabalhos escritos Escrita de mails Escrita de cartas Comentários
A competência intercultural é transversal a todos os domínios	• Reconhecer realidades interculturais distintas • Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; • Conhecer universos culturais diversificados; • identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	----	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio
A Competência estratégica é transversal a todos os domínios	Comunicar eficazmente em contexto • Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; • responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada;	----	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	- ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; - recontar o discurso de outrem; - planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; - contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.		Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

As **PRODUÇÕES ESCRITAS DE RESPOSTA EXTENSA** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Competência Pragmática (50% da cotação do item)	
N5	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, por exemplo, conetores e concordância nominal e verbal, com eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência de informações e opiniões (revelando espírito crítico) sobre o tema abordado. Respeita o limite de palavras indicado.
N4	

N3	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma, na generalidade, coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (“and”, “but”, “or” e “because”), de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência de informações e opiniões (revelando algum espírito crítico) sobre o tema abordado. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.
N2	
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo, ou descritivo. Aborda o tema de forma genérica, não incluindo no texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Não respeita o limite de palavras indicado.
Competência Linguística * (50% da cotação do item)	
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, de forma sistemática, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N4	
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer alguns erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N2	
N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizando. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.

As **apresentações orais** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
N5	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com precisão. - Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	20	- Utiliza uma pronúncia correta e adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara.	15	- Interage com os diferentes interlocutores, fácil e corretamente, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas e dar respostas de forma correta e adequada às diferentes situações mantendo um diálogo sempre inteligível.	30	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a grande maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	35
N4	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com bastante precisão. - Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza com bastante correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	16	- Utiliza uma pronúncia adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	12	- Interage com os diferentes interlocutores, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas de forma adequada e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas mantendo um diálogo inteligível.	20	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso bastante claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com bastante clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	25
N3	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples, mas adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com alguma clareza. - Pode ainda revelar influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de	12	- Utiliza uma pronúncia relativamente adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender com alguma clareza apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	8	- Interage com os diferentes interlocutores, com alguma facilidade, sobre assuntos de caráter geral mesmo que peça para repetir perguntas e/ou reformule frases. - É capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas.	15	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com algumas situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso com alguma coerência sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve, ainda que com imprecisões, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, razões	18

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza estruturas simples da língua, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.						e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N2	- Não é capaz de utilizar recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados, não conseguindo transmitir informação com clareza. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz escolhas que causam frequentemente incompreensão. - Utiliza, deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	8	- Não tem uma pronúncia adequada comprometendo a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender com e comete muitas imprecisões por influência da língua materna.	4	- Tem grandes dificuldades em interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo frequentemente as perguntas e não conseguindo responder mesmo sobre assuntos de caráter geral. - Não é capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	5	- Não compreende discursos claros nem segue conversas quotidianas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	8
N1	- Não utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados e não conseguindo transmitir informação. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz, quase sempre, escolhas que causam a incompreensão. - Utiliza, muito deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	2	- Tem uma pronúncia inadequada comprometendo, quase sempre, a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender na maior parte das situações.	1	- Não é capaz de interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo as perguntas e não conseguindo responder mesmo a questões muito básicas e diretas. - Não é capaz de fazer perguntas nem de dar respostas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	2	- Não compreende o discurso mesmo que seja claro nem segue qualquer conversas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Não consegue produzir qualquer tipo de discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	3

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Compreensão Oral	Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta
D2 Produção/Interação Oral	- Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais Análise de imagens Análise de vídeos Observação direta Trabalhos pares Debates Observação direta
D3 Compreensão escrita	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
D4 Produção/Interação escrita	• Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. • Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Trabalhos escritos Escrita de mails Escrita de cartas Comentários
A competência intercultural é transversal a todos os domínios	• Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses • Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).	----	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio
A Competência estratégica é transversal a todos os domínios	• Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). • Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas,	----	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.			

As **PRODUÇÕES ESCRITAS DE RESPOSTA EXTENSA** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Competência Pragmática (50% da cotação do item)	
N5	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, por exemplo, conetores e concordância nominal e verbal, com eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência de informações e opiniões (revelando espírito crítico) sobre o tema abordado. Respeita o limite de palavras indicado.
N4	
N3	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma, na generalidade, coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (“and”, “but”, “or” e “because”), de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência de informações e opiniões (revelando algum espírito crítico) sobre o tema abordado. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.
N2	
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo, ou descritivo. Aborda o tema de forma genérica, não incluindo no texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Não respeita o limite de palavras indicado.
Competência Linguística * (50% da cotação do item)	
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo.

	Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, de forma sistemática, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N4	
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer alguns erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N2	
N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizando. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.

As **APRESENTAÇÕES ORAIS** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
N5	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com precisão. - Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	20	- Utiliza uma pronúncia correta e adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara.	15	- Interage com os diferentes interlocutores, fácil e corretamente, com linguagem adequada, sobre assuntos de carácter geral. - É capaz de fazer perguntas e dar respostas de forma correta e adequada às diferentes situações mantendo um diálogo sempre inteligível.	30	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a grande maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	35

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
N4	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com bastante precisão. - Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza com bastante correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	16	- Utiliza uma pronúncia adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	12	- Interage com os diferentes interlocutores, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas de forma adequada e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas mantendo um diálogo inteligível.	20	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso bastante claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com bastante clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	25
N3	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples, mas adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com alguma clareza. - Pode ainda revelar influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza estruturas simples da língua, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	12	- Utiliza uma pronúncia relativamente adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender com alguma clareza apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	8	- Interage com os diferentes interlocutores, com alguma facilidade, sobre assuntos de caráter geral mesmo que peça para repetir perguntas e/ou reformule frases. - É capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas.	15	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com algumas situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso com alguma coerência sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve, ainda que com imprecisões, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	18
N2	- Não é capaz de utilizar recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados, não conseguindo transmitir informação com clareza. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz escolhas que causam	8	- Não tem uma pronúncia adequada comprometendo a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender com e comete muitas imprecisões por influência da língua materna.	4	- Tem grandes dificuldades em interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo frequentemente as perguntas e não conseguindo responder mesmo sobre assuntos de caráter geral.	5	- Não compreende discursos claros nem segue conversas quotidianas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal.	8

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	frequentemente incompreensão. - Utiliza, deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.				- Não é capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.		- Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N1	- Não utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados e não conseguindo transmitir informação. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz, quase sempre, escolhas que causam a incompreensão. - Utiliza, muito deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	2	- Tem uma pronúncia inadequada comprometendo, quase sempre, a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender na maior parte das situações.	1	- Não é capaz de interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo as perguntas e não conseguindo responder mesmo a questões muito básicas e diretas. - Não é capaz de fazer perguntas nem de dar respostas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	2	- Não compreende o discurso mesmo que seja claro nem segue qualquer conversas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Não consegue produzir qualquer tipo de discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	3

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Compreensão Oral	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta
D2 Produção/Interação Oral	- Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. - Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais Análise de imagens Análise de vídeos Observação direta Trabalhos pares Debates Observação direta
D3 Compreensão escrita	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas Testes Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.		Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
D4 Produção/Interação escrita	• Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. • Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Trabalhos escritos Escrita de mails Escrita de cartas Comentários
A competência intercultural é transversal a todos os domínios	• Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	----	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio
A Competência estratégica é transversal a todos os domínios	• Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e	----	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.		Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

As **PRODUÇÕES ESCRITAS DE RESPOSTA EXTENSA** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Competência Pragmática (50% da cotação do item)	
N5	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, por exemplo, conetores e concordância nominal e verbal, com eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência de informações e opiniões (revelando espírito crítico) sobre o tema abordado. Respeita o limite de palavras indicado.
N4	
N3	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma, na generalidade, coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples, de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência de informações e opiniões (revelando algum espírito crítico) sobre o tema abordado. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.
N2	
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo, ou descritivo. Aborda o tema de forma genérica, não incluindo no texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Não respeita o limite de palavras indicado.
Competência Linguística * (50% da cotação do item)	
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão.

	Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloquções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, de forma sistemática, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N4	
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer alguns erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N2	
N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizando. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.

As **APRESENTAÇÕES ORAIS** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
N5	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com precisão. - Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	20	- Utiliza uma pronúncia correta e adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara.	15	- Interage com os diferentes interlocutores, fácil e corretamente, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas e dar respostas de forma correta e adequada às diferentes situações mantendo um diálogo sempre inteligível.	30	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a grande maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	35
N4	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem	16	- Utiliza uma pronúncia adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados.	12	- Interage com os diferentes interlocutores, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral.	20	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas.	25

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	transmitir informação com bastante precisão. - Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza com bastante correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.		- Consegue fazer-se entender de forma clara apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.		- É capaz de fazer perguntas de forma adequada e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas mantendo um diálogo inteligível.		- Lida com a maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso bastante claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com bastante clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N3	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples, mas adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com alguma clareza. - Pode ainda revelar influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza estruturas simples da língua, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	12	- Utiliza uma pronúncia relativamente adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender com alguma clareza apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	8	- Interage com os diferentes interlocutores, com alguma facilidade, sobre assuntos de caráter geral mesmo que peça para repetir perguntas e/ou reformule frases. - É capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas.	15	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com algumas situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso com alguma coerência sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve, ainda que com imprecisões, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	18
N2	- Não é capaz de utilizar recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados, não conseguindo transmitir informação com clareza. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz escolhas que causam frequentemente incompreensão.	8	- Não tem uma pronúncia adequada comprometendo a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender com e comete muitas imprecisões por influência da língua materna.	4	- Tem grandes dificuldades em interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo frequentemente as perguntas e não conseguindo responder mesmo sobre assuntos de caráter geral. - Não é capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que	5	- Não compreende discursos claros nem segue conversas quotidianas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões	8

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	- Utiliza, deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.				lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.		e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N1	- Não utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados e não conseguindo transmitir informação. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz, quase sempre, escolhas que causam a incompreensão. - Utiliza, muito deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	2	- Tem uma pronúncia inadequada comprometendo, quase sempre, a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender na maior parte das situações.	1	- Não é capaz de interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo as perguntas e não conseguindo responder mesmo a questões muito básicas e diretas. - Não é capaz de fazer perguntas nem de dar respostas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	2	- Não compreende o discurso mesmo que seja claro nem segue qualquer conversas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Não consegue produzir qualquer tipo de discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	3

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Compreensão contextualizada das realidades históricas	- Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; - Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial; - Distinguir situações de rutura e de continuidade nos acontecimentos e processos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; - Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; - Problematizar as relações entre passado e presente; - Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável, na sociedade democrática; - Relacionar as aprendizagens com a História, com o património local e regional; - Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem; - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.	50%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D2 – Interpretação de fontes históricas	- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação; - Apresentar ideias/produtos, com rigor histórico e linguagem específica da disciplina; - Mobilizar e articular as fontes históricas para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	25%	A, B, C, D, F, H, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D3 – Comunicação em História	- Elaborar opiniões historicamente fundamentadas sobre questões sociais, políticas, económicas e culturais; - Comunicar com correção linguística (oral e escrita) os conteúdos disciplinares. - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; - Utilizar de forma adequada a terminologia específica da disciplina (oral e escrita).	25%	A, B, D, E, H, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Problematizar e debater fenómenos e espaços geográficos	- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados; - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas; - Promover a sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis; - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural, sexual.	50%	A, B, C, D, E, F, G, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D2 – Localizar e compreender os lugares	- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.); - Localizar, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos (físicos e humanos); - Investigar sobre questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).	30%	A, B, C, D, F, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D3 – Comunicar e participar	- Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos; - Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG; - Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.	20%	A, B, C, D, E, F, H	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 - Conhecimento Científico - (CC)	• Conhecer, compreender e reproduzir conceitos, regras e procedimentos matemáticos. • Articular conceitos e procedimentos matemáticos com outras áreas do saber.	60%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	• Teste de avaliação. • Fichas de avaliação. • Questões de aula. • Trabalho. • Observação direta.
D2 - Resolução de Problemas e Raciocínio Matemático - (RP)	• Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e que convocam a mobilização das novas aprendizagens nos diversos domínios, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo conjecturas.	30%	A, C, D, E, F, I, H	
D3 - Comunicação Matemática – (CM)	• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	10%	A, C, E, F	

CrITÉrios gerais de classificaÇão das tarefas de avaliação escritas:

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos cr terios gerais e dos cr terios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, s  é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Ítems de seleção:

Nos itens de escolha múltipla, a pontuação total do item s  é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

As respostas aos itens de seleção que não respeitem a instrução são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.

Ítems de construção:

Nos itens de construção, os cr terios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por etapas resulta da soma das pontuações atribuídas às etapas apresentadas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas em que não sejam explicitadas todas as etapas previstas nos critérios específicos, a pontuação a atribuir a cada uma das etapas não expressas, mas cujo conhecimento ou utilização esteja implícito na resolução apresentada, é a que consta nos critérios específicos.

As respostas que não apresentem exatamente os processos de resolução, os termos ou as expressões constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

A classificação das respostas aos itens que impliquem a realização de cálculos tem em conta a apresentação de todos os cálculos efetuados. A apresentação apenas do resultado final é classificada com zero pontos.

No caso de a resposta apresentar um erro (de cálculo ou de transcrição) numa das etapas, se a dificuldade de resolução das etapas subsequentes se mantiver, a pontuação a atribuir a cada uma delas é a que consta nos critérios específicos. Se a dificuldade de resolução de alguma das etapas subsequentes diminuir

significativamente em virtude do erro cometido, a pontuação máxima a atribuir a essa etapa é a parte inteira de metade da pontuação prevista.

Se, na resposta, for omitida a unidade de medida, a pontuação a atribuir é a que consta nos critérios específicos, não havendo lugar a desvalorização alguma.

Se, na resposta, for utilizado o sinal de igual quando, em rigor, deveria ser usado o sinal de aproximadamente igual, a pontuação a atribuir é a que consta nos critérios específicos, não havendo lugar a desvalorização alguma.

No quadro seguinte, apresentam-se situações específicas sujeitas a desvalorização, que podem ocorrer nas respostas aos itens de construção, cujos critérios específicos se apresentam organizados por níveis de desempenho ou por etapas.

Situações específicas sujeitas a desvalorização
Ocorrência de erros de cálculo.
Apresentação de cálculos intermédios com um número de casas decimais diferente do solicitado, ou com um arredondamento incorreto, ou com aproximação, quando esta não é solicitada para o valor pedido.
Apresentação do valor pedido numa forma diferente da solicitada, ou com um número de casas decimais diferente do solicitado, ou com um arredondamento incorreto.
Utilização de simbologia ou de expressões incorretas do ponto de vista formal.

Verificando-se alguma destas situações específicas na resposta a um item, aplicam-se as desvalorizações seguintes:

- 1 ponto pela ocorrência de uma ou duas das situações descritas;

- 2 pontos pela ocorrência de três ou quatro das situações descritas.

As desvalorizações são aplicadas à soma das pontuações atribuídas às etapas em que a resposta for enquadrada.

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Conhecimento científico	- Compreender conceitos, termos, modelos, teorias e fenómenos científicos descritos nas aprendizagens essenciais da disciplina; - Aplicar conhecimentos a novas situações; - Relacionar factos e conceitos; - Analisar, interpretar e compreender informação em suportes diversos (textos, tabelas, gráficos ou figuras); - Relacionar fenómenos do dia-a-dia com o conhecimento científico; - Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais; - Mobilizar e utilizar conhecimento e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	65%	Conhecedor/sa- bedor/culto/ in- formado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	- Teste de avaliação. - Fichas de avaliação. - Questões de aula. - Trabalho de grupo. - Relatório de atividade prática. - Grelha de observação do desempenho labora- torial. - Grelhas de observação direta. - Apresentação oral/es- crita de trabalhos.
D2 Componente prática (laboratorial e/ou expe- rimental)	- Executar e interpretar atividades laboratoriais e/ou experimentais ou outras atividades práticas com rigor e destreza; - Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; - Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório; - Resolver problemas (observação, formulação de hipóteses e de conclusões); - Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.	25%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/In- vestigador (A, C, D, F, G, I, J)	
D3 Comunicação em ciência	- Utilizar uma linguagem científica adequada de acordo com os conceitos científicos mobilizados na resposta, tendo em conside- ração os documentos curriculares de referência; - Argumentar, questionar e defender de forma adequada e susten- tada, com espírito crítico, usando vocabulário científico próprio da disciplina; - Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente relacio- nadas com CTSA.	10%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Conhecimento científico	- Compreender conceitos, termos, modelos, princípios, leis, teorias, fenómenos e processos físicos e químicos; - Aplicar conhecimentos a novas situações; - Relacionar factos e conceitos; - Analisar, interpretar e compreender informação em suportes diversos (textos, tabelas, gráficos ou figuras); - Conhecer e utilizar linguagem específica e simbólica; - Conhecer e interpretar grandezas físicas e respetivas unidades SI e respetivos múltiplos e submúltiplos; - Resolver exercícios e problemas, nos quais a Física e a Química sejam adequadamente contextualizadas.	65%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	- Teste de avaliação. - Fichas de avaliação. - Questões de aula. - Trabalho de grupo. - Relatório de atividade prática. - Grelha de observação do desempenho laboratorial. - Grelhas de observação direta.
D2 Componente prática (laboratorial e/ou experimental)	- Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; - Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório; - Executar corretamente técnicas e procedimentos laboratoriais/experimentais. - Resolver problemas (observação, formulação de hipóteses e de conclusões); - Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos. - Interpretar atividades experimentais, incluindo a planificação de um procedimento experimental.	25%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	
D3 Comunicação em ciência	- Utilizar uma linguagem científica adequada de acordo com os conceitos científicos mobilizados na resposta, tendo em consideração os documentos curriculares de referência; - Argumentar, questionar e defender de forma adequada e sustentada, com espírito crítico, usando vocabulário científico próprio da disciplina.	10%	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).	20%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	• Questionários de natureza diversa em plataformas digitais.
D2 INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. - Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	20%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	• Apresentações orais. • Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos.
D3 EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.	60%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador	• Observação direta.

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.		(transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 PROCESSOS TECNOLÓGICOS	– Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; – Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas, decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; – Diferenciar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; – Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos; – Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; – Distinguir modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; – Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem; – Analisar as funções sociais dos objetos técnicos que determinam os seus valores práticos, estéticos e simbólicos.	40%	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	• Fichas de avaliação teórica, prática ou teórica/prática. • Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos. • Questionários de natureza diversa em plataformas digitais. • Apresentações orais.
D2 RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	– Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; – Distinguir as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros; – Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; – Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; – Manipular operadores tecnológicos (de transformação de energia, de transmissão do movimento nos mecanismos, de organização e triangulação nas estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;	40%	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	– Conhecer fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; – Identificar diferentes tipos de comandos, (manuais, mecânicos, programação automação), de sistemas técnicos comuns; – Reconhecer a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho; – Elaborar informações e esquemas, utilizando a codificação e simbologia específica, nas etapas de organização do fabrico e da planificação das condições de trabalho; – Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.			
D3 TECNOLOGIA E SOCIEDADE	– Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; – Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; – Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente; – Analisar a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios; – Interagir consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológico; – Agir como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e “pegada ecológica”)	20%	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: - Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; - Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online; - Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; - Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; - Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.	7%	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Fichas de avaliação teórica, prática ou teórica/prática; - Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos; - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais; - Apresentações orais;
D2 INVESTIGAR E PESQUISAR	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i> : - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i>; - Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar criticamente a qualidade da informação; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	7%		
D3 COMUNICAR E COLABORAR	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: - Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou	6%	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; – Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.		(C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
D4 CRIAR E INOVAR	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade: – Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; – Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, seleccionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; – Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.	80%		

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 - Atividades Físicas	SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futsal, Basquetebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	70%	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	Observação Direta Grelhas de registo
	SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Acrobática e Aparelhos), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, em esquemas individuais e/ou de grupo (acrobática), e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	
	SUBÁREA ATLETISMO Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.		Autoavaliador / Heteroavaliador (Transversal às áreas)	
	SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados.		Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	
	OUTRAS (FRISBEE E BADMINTON) Cooperar, no FRISBEE, com os companheiros para o alcance do objetivo do jogo, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações, aplicando a ética (fair-play) do jogo e as suas regras. No BADMINTON, realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.			
D2 - Aptidão Física	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo.	20%	Cuidador de si e dos outros (B, E, F, G)	Bateria de testes da plataforma FITescola
D3 - Conhecimentos	- Identificar as capacidades físicas: Resistência Agilidade e Coordenação (Geral) de acordo com as características do esforço realizado. - Conhecer o objetivo dos jogos e as suas principais regras.	10%	(A; B; C; D; E; F; I)	Questionamento direto

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	- Conhecer a função e o modo de execução das ações técnico-táticas dos Jogos e o modo de execução das destrezas/ações motoras realizadas. - Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas assim como as regras de higiene e de segurança.			Grelhas de Observação direta

O aluno é avaliado em cinco modalidades diferentes tendo em conta as três áreas existentes, de acordo com os níveis definidos nos PNEF (Nível de Introdução – I, Elementar – E e Avançado - A): 2 modalidades do grupo Jogos Desportivos Coletivos, 1 modalidade do grupo Ginástica, 1 modalidade do grupo Desporto Individual e 1 do grupo OUTRAS.

Domínio/Áreas Temas	Descritores de desempenho				
	1	2	3	4	5
Atividades Físicas	O aluno não desenvolveu as competências essenciais de nível introdutório, em nenhuma das subáreas.	O aluno desenvolveu competências essenciais de nível introdutório, apenas numa subárea.	O aluno desenvolveu competências essenciais de nível introdutório, em uma ou duas subáreas.	O aluno revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório/elementar, em pelo menos três subáreas.	O aluno revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório/elementar, em quatro subáreas.
Aptidão Física	O aluno não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável.	O aluno apresenta entre um e dois valores dentro da zona saudável.	O aluno apresenta apenas três valores dentro da zona saudável. O aluno desenvolveu competências essenciais de nível introdutório, apenas numa subárea.	O aluno apresenta quatro valores dentro da zona saudável sendo um deles o teste de Vaivém.	O aluno apresenta todos os valores dentro da zona saudável. (Exceto o IMC)
Conhecimentos	O aluno não identifica nenhuma das capacidades motoras condicionais/coordenativas ou conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela algumas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela um bom domínio na identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela muito bom domínio na compreensão e identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.

Matriz de Conteúdos

Desportos Coletivos

		Basquetebol (elementar)		Futsal (elementar)		Voleibol (elementar)	
		Passe e receção - analítico	15%	Passe e receção - analítico;	20%	Passe – analítico:	20%
		Drible - analítico (com mudança direção);	20%	Remate - analítico;	20%	Manchete - analítico;	20%
		Lançamento na passada - analítico;	25%	Condução de bola	20%	Serviço por baixo – analítico;	20%
		Jogo reduzido 3x3.	40%	Jogo 5x5	40%	Jogo reduzido	40%

Grupo Ginástica

Ginástica solo (elementar)		Ginástica aparelhos (elementar)		Ginástica Acrobática (elementar)			
Avião - sequência 1;	15%	Boque – salto de eixo ou	25%	Montes/desmontes;	25%		
Apoio facial invertido - sequência 2.	15%	Boque - salto entre mãos;	15%	1ª figuras.	25%		
Rol engrupado à frente - sequência 3	15%	Plinto longitudinal - rolamento à frente;	15%	2ª figuras.	25%		
Rol. engrupado à retaguarda – seq. 4;	15%	Minitrampolim - salto engrupado;	25%	3ª figuras.	25%		
Ponte / espargata - sequência 5;	15%	Minitrampolim - ½ pirueta.	20%				
Roda - sequência 6;	15%						
Sequência /Harmonia.	10%						

Desportos Individuais

Atletismo (elementar e parte do avançado)		Badminton (elementar)					
Corrida de estafetas - descendente;	30%	Clear;	20%				
Corrida de barreiras;	20%	Drive;	20%				
Salto em Altura;	30%	Serviço;	20%				
Lançamento do Peso	20%	Jogo	40%				

Outras							
Frisbee (introdutório)		ARE (introdutório)					
Técnicas de Lançamento	30%	Coreografia;	40%				
Marcação / Desmarcação	30%	Ritmo;	30%				
Situação de jogo	40%	Expressão corporal.	30%				

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Competências cognitivas (Mobilização de conhecimentos e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania)	- Desenvolver conhecimentos nos domínios/temas tratados; - Argumentar e debater as suas ideias e as dos outros; - Demonstrar pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção; - Identificar situações problemáticas e apresentar propostas válidas de resolução; - Desenvolver competências pessoais e sociais; - Desenvolver competências de participação ativa; - Recolher e selecionar informação.	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/ pares/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais - Debates - Dramatizações
Competências pessoais e sociais	Responsabilidade: - Realizar as tarefas dentro dos prazos; - Apresentar o material necessário para as atividades da aula; - Ser capaz de se autoavaliar. Participação: - Participar de forma adequada; - Cooperar; - Intervir de forma crítica; - Demonstrar autonomia; - Ser capaz de resolver conflitos. Respeito: - Respeitar as regras de funcionamento da aula; - Respeitar o espaço e o material escolar; - Manifestar respeito pelos colegas; - Respeitar o professor; - Respeitar a diferença.	60%	B, C, D, E, F, J	- Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Religião e Experiência religiosa	- Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa; - Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história; - Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; - Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e da colaboração entre os povos.	10%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações Oraís - DAC
D2 – Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida	- Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo; - Conhecer a mensagem e cultura bíblicas; - Identificar os valores evangélicos; - Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica; - Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade; - Descobrir a simbologia cristã; - Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso; - Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	10%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações Oraís - DAC
D3 – Ética e Moral	- Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; - Promover o bem comum e o cuidado do outro; - Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; - Identificar o fundamento religioso da moral cristã; - Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.	20%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	- Observação direta: - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações Oraís - DAC

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
Competências pessoais e sociais	Responsabilidade: - Realizar as tarefas dentro dos prazos; - Apresentar o material necessário para as atividades da aula; - Ser capaz de se autoavaliar. Participação: - Participar de forma adequada; - Cooperar; - Intervir de forma crítica; - Demonstrar autonomia; - Ser capaz de resolver conflitos. Respeito: - Respeitar as regras de funcionamento da aula; - Respeitar o espaço e o material escolar; - Manifestar respeito pelos colegas; - Respeitar o professor; - Respeitar a diferença.	60%	B, C, D, E, F, J	- Observação direta