

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Oralidade	Compreensão Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Expressão Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	20%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de avaliação Testes de avaliação Trabalhos de grupo/individuais Debates Apresentações orais Produções orais Observação direta
D2 Leitura e Educação Literária	Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.	35%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	Testes de avaliação Fichas de avaliação Trabalhos de grupo ou individuais Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
D3 Gramática	Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.	20%		Fichas de avaliação Testes de avaliação

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.			
D4 Escrita	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de avaliação Testes de avaliação Trabalhos escritos

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Compreensão Oral	- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta
D2 Produção/Interação Oral	- Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; - descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais Análise de imagens Análise de vídeos Observação direta Trabalhos pares Debates Observação direta
D3 Compreensão escrita	- Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; - identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; - ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta

			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
D4 Produção/Interação escrita	• Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; • escrever diálogos com encadeamento lógico; • descrever planos para o futuro. • Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Trabalhos escritos Escrita de mails Escrita de cartas Comentários
A competência intercultural é transversal a todos os domínios	• Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; • estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; • falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; • reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	----	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio
A Competência estratégica é transversal a todos os domínios	Comunicar eficazmente em contexto • Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; • preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; • responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; • participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; • pedir e dar informações; • planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	----	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos • Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; • planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto • Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; • pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; • participar num <i>WebQueste</i> aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. Pensar criticamente • Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; • ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.			
--	--	--	--	--

As **PRODUÇÕES ESCRITAS DE RESPOSTA EXTENSA** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Níveis de desempenho	Competência Pragmática (50% da cotação do item)
N5	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, por exemplo, conectores e concordância nominal e verbal, com eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência de informações e opiniões (revelando espírito crítico) sobre o tema abordado. Respeita o limite de palavras indicado.
N4	
N3	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma, na generalidade, coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (“and”, “but”, “or” e “because”), de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência de informações e opiniões (revelando algum espírito crítico) sobre o tema abordado. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.
N2	
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo, ou descritivo. Aborda o tema de forma genérica, não incluindo no texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Não respeita o limite de palavras indicado.
Níveis de desempenho	Competência Linguística * (50% da cotação do item)
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, de forma sistemática, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N4	
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer alguns erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N2	

N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizando. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.
-----------	---

As **APRESENTAÇÕES ORAIS** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Níveis de desempenho	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
N5	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com precisão. - Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	20	- Utiliza uma pronúncia correta e adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara.	15	- Interage com os diferentes interlocutores, fácil e corretamente, com linguagem adequada, sobre assuntos de carácter geral. - É capaz de fazer perguntas e dar respostas de forma correta e adequada às diferentes situações mantendo um diálogo sempre inteligível.	30	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a grande maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	35
N4	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com bastante precisão. - Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão.	16	- Utiliza uma pronúncia adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	12	- Interage com os diferentes interlocutores, com linguagem adequada, sobre assuntos de carácter geral. - É capaz de fazer perguntas de forma adequada e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas mantendo um diálogo inteligível.	20	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso bastante claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal.	25

Níveis de desempenho	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	- Utiliza com bastante correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.						- Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com bastante clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N3	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples, mas adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com alguma clareza. - Pode ainda revelar influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza estruturas simples da língua, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	12	- Utiliza uma pronúncia relativamente adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender com alguma clareza apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	8	- Interage com os diferentes interlocutores, com alguma facilidade, sobre assuntos de caráter geral mesmo que peça para repetir perguntas e/ou reformule frases. - É capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas.	15	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com algumas situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso com alguma coerência sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve, ainda que com imprecisões, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	18
N2	- Não é capaz de utilizar recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados, não conseguindo transmitir informação com clareza. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz escolhas que causam frequentemente incompreensão. - Utiliza, deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares,	8	- Não tem uma pronúncia adequada comprometendo a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender com e comete muitas imprecisões por influência da língua materna.	4	- Tem grandes dificuldades em interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo frequentemente as perguntas e não conseguindo responder mesmo sobre assuntos de caráter geral. - Não é capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	5	- Não compreende discursos claros nem segue conversas quotidianas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não	8

Níveis de desempenho	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	que causam incompreensão.						sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N1	- Não utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados e não conseguindo transmitir informação. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz, quase sempre, escolhas que causam a incompreensão. - Utiliza, muito deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	2	- Tem uma pronúncia inadequada comprometendo, quase sempre, a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender na maior parte das situações.	1	- Não é capaz de interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo as perguntas e não conseguindo responder mesmo a questões muito básicas e diretas. - Não é capaz de fazer perguntas nem de dar respostas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	2	- Não compreende o discurso mesmo que seja claro nem segue qualquer conversas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Não consegue produzir qualquer tipo de discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	3

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Compreensão Oral	- Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta
D2 Produção/Interação Oral	- Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível. - Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais Análise de imagens Análise de vídeos Observação direta Trabalhos pares Debates Observação direta
D3 Compreensão escrita	- Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreender, identificar e seleccionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Fichas Testes Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. - Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc - Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
D4 Produção/Interação escrita	- Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: se apresenta e apresenta outras pessoas; descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Trabalhos escritos Escrita de mails Escrita de cartas Comentários
A competência intercultural é transversal a todos os domínios	- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais,	----	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).			
A <u>competência estratégica</u> é transversal a todos os domínios	- Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.	----	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

As **PRODUÇÕES ESCRITAS DE RESPOSTA EXTENSA** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Nível de desempenho	Competência Pragmática (50% da cotação do item)
N5	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, por exemplo, conetores e concordância nominal e verbal, com eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência de informações e opiniões (revelando espírito crítico) sobre o tema abordado. Respeita o limite de palavras indicado.
N4	
N3	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma, na generalidade, coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples, de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência de informações e opiniões (revelando algum espírito crítico) sobre o tema abordado. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.
N2	
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo, ou descritivo. Aborda o tema de forma genérica, não incluindo no texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Não respeita o limite de palavras indicado.

Nível desempenho	Competência Linguística (50% da cotação do item)
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, de forma sistemática, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N4	
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer alguns erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N2	
N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizando. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.

As **APRESENTAÇÕES ORAIS** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Nível desempenho	Gramática e vocabulário	20%	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30%	Desempenho Global	35%
N5	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com precisão. - Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	20	- Utiliza uma pronúncia correta e adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara.	15	- Interage com os diferentes interlocutores, fácil e corretamente, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas e dar respostas de forma correta e adequada às diferentes situações mantendo um diálogo sempre inteligível.	30	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a grande maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso claro e coerente sobre assuntos que	35

Nível de desempenho	Gramática e vocabulário	20%	Pronúncia	15%	Comunicação interativa	30%	Desempenho Global	35%
							Ihe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N4	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com bastante precisão. - Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza com bastante correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	16	- Utiliza uma pronúncia adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	12	- Interage com os diferentes interlocutores, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas de forma adequada e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas mantendo um diálogo inteligível.	20	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso bastante claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com bastante clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	25
N3	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples, mas adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com alguma clareza. - Pode ainda revelar influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário,	12	- Utiliza uma pronúncia relativamente adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender com alguma clareza apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	8	- Interage com os diferentes interlocutores, com alguma facilidade, sobre assuntos de caráter geral mesmo que peça para repetir perguntas e/ou reformule frases. - É capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas.	15	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com algumas situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso com alguma coerência sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal.	18

Nível de desempenho	Gramática e vocabulário	20%	Pronúncia	15%	Comunicação interativa	30%	Desempenho Global	35%
	que não causa incompreensão. - Utiliza estruturas simples da língua, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.						- Descreve, ainda que com imprecisões, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N2	- Não é capaz de utilizar recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados, não conseguindo transmitir informação com clareza. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz escolhas que causam frequentemente incompreensão. - Utiliza, deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	8	- Não tem uma pronúncia adequada comprometendo a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender com e comete muitas imprecisões por influência da língua materna.	4	- Tem grandes dificuldades em interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo frequentemente as perguntas e não conseguindo responder mesmo sobre assuntos de caráter geral. - Não é capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	5	- Não compreende discursos claros nem segue conversas quotidianas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	8
N1	- Não utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados e não conseguindo transmitir informação. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz, quase sempre, escolhas que causam a incompreensão.	2	- Tem uma pronúncia inadequada comprometendo, quase sempre, a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender na maior parte das situações.	1	- Não é capaz de interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo as perguntas e não conseguindo responder mesmo a questões muito básicas e diretas. - Não é capaz de fazer perguntas nem de dar respostas às perguntas que lhe são feitas	2	- Não compreende o discurso mesmo que seja claro nem segue qualquer conversas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Não consegue produzir qualquer tipo de discurso sem coerência até sobre assuntos	3

Nível de desempenho	Gramática e vocabulário	20%	Pronúncia	15%	Comunicação interativa	30%	Desempenho Global	35%
	- Utiliza, muito deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.				comprometendo toda a comunicação.		que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Compreensão Oral	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta
D2 Produção/Interação Oral	- Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos)	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais Análise de imagens Análise de vídeos Observação direta Trabalhos pares Debates Observação direta
D3 Compreensão escrita	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Fichas Testes Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
			Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
D4 Produção/Interação escrita	• Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. • Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. • Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Trabalhos escritos Escrita de mails Escrita de cartas Comentários
A competência intercultural é transversal a todos os domínios	• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	----	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio
A Competência estratégica é transversal a todos os domínios	• Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.	----	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	• Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

As **PRODUÇÕES ESCRITAS DE RESPOSTA EXTENSA** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Nível desempenho	Competência Pragmática (50% da cotação do item)
N5	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, por exemplo, conetores e concordância nominal e verbal, com eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência de informações e opiniões (revelando espírito crítico) sobre o tema abordado. Respeita o limite de palavras indicado.
N4	
N3	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma, na generalidade, coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples, de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência de informações e opiniões (revelando algum espírito crítico) sobre o tema abordado. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.
N2	
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo, ou descritivo. Aborda o tema de forma genérica, não incluindo no texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Não respeita o limite de palavras indicado.

Nível desempenho	Competência Linguística (50% da cotação do item)
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, de forma sistemática, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N4	
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer alguns erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N2	
N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizando. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.

As **APRESENTAÇÕES ORAIS** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Nível desempenho	Gramática e vocabulário	20%	Pronúncia	15%	Comunicação interativa	30%	Desempenho Global	35%
N5	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com precisão. - Utiliza com correção, estruturas simples,	20	- Utiliza uma pronúncia correta e adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara.	15	- Interage com os diferentes interlocutores, fácil e corretamente, com linguagem adequada, sobre assuntos de carácter geral. - É capaz de fazer perguntas e dar respostas de forma correta e adequada às diferentes situações	30	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a grande maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso claro e coerente sobre assuntos que lhe	35

Nível desempenho	Gramática e vocabulário	20%	Pronúncia	15%	Comunicação interativa	30%	Desempenho Global	35%
	não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.				mantendo um diálogo sempre inteligível.		são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N4	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com bastante precisão. - Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza com bastante correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	16	- Utiliza uma pronúncia adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	12	- Interage com os diferentes interlocutores, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas de forma adequada e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas mantendo um diálogo inteligível.	20	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso bastante claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com bastante clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	25
N3	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples, mas adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com alguma clareza.	12	- Utiliza uma pronúncia relativamente adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender com alguma clareza apesar de poder cometer algumas	8	- Interage com os diferentes interlocutores, com alguma facilidade, sobre assuntos de caráter geral mesmo que peça para repetir perguntas e/ou reformule frases. - É capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar	15	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com algumas situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso com alguma coerência sobre	18

Nível desempenho	Gramática e vocabulário	20%	Pronúncia	15%	Comunicação interativa	30%	Desempenho Global	35%
	- Pode ainda revelar influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza estruturas simples da língua, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.		imprecisões por influência da língua materna.		respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas.		assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve, ainda que com imprecisões, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N2	- Não é capaz de utilizar recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados, não conseguindo transmitir informação com clareza. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz escolhas que causam frequentemente incompreensão. - Utiliza, deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	8	- Não tem uma pronúncia adequada comprometendo a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender com e comete muitas imprecisões por influência da língua materna.	4	- Tem grandes dificuldades em interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo frequentemente as perguntas e não conseguindo responder mesmo sobre assuntos de caráter geral. - Não é capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	5	- Não compreende discursos claros nem segue conversas quotidianas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	8
N1	- Não utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples e	2	- Tem uma pronúncia inadequada comprometendo, quase	1	- Não é capaz de interagir com os diferentes interlocutores, não	2	- Não compreende o discurso mesmo que seja claro nem segue qualquer conversas.	3

Nível desempenho	Gramática e vocabulário	20%	Pronúncia	15%	Comunicação interativa	30%	Desempenho Global	35%
	adequados e não conseguindo transmitir informação. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz, quase sempre, escolhas que causam a incompreensão. - Utiliza, muito deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.		sempre, a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender na maior parte das situações.		entendendo as perguntas e não conseguindo responder mesmo a questões muito básicas e diretas. - Não é capaz de fazer perguntas nem de dar respostas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.		- Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Não consegue produzir qualquer tipo de discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Compreensão contextualizada das realidades históricas	- Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; - Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial; - Distinguir situações de rutura e de continuidade nos acontecimentos e processos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; - Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; - Problematizar as relações entre passado e presente; - Compreender a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável, na sociedade democrática; - Relacionar as aprendizagens com a História, com o património local e regional; - Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem; - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.	50%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D2 – Interpretação de fontes históricas	- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação; - Apresentar ideias/produtos, com rigor histórico e linguagem específica da disciplina; - Mobilizar e articular as fontes históricas para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	25%	A, B, C, D, F, H, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D3 – Comunicação em História	- Elaborar opiniões historicamente fundamentadas sobre questões sociais, políticas, económicas e culturais; - Comunicar com correção linguística (oral e escrita) os conteúdos disciplinares. - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados;	25%	A, B, D, E, H, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	- Utilizar de forma adequada a terminologia específica da disciplina (oral e escrita).			- Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Problematicar e debater fenómenos e espaços geográficos	- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados; - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas; - Promover a sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis; - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural, sexual.	50%	A, B, C, D, E, F, G, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D2 – Localizar e compreender os lugares	- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.); - Localizar, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos (físicos e humanos); - Investigar sobre questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).	30%	A, B, C, D, F, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D3 – Comunicar e participar	- Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos; - Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG; - Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.	20%	A, B, C, D, E, F, H	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 - Conhecimento Científico - (CC)	• Conhecer, compreender e reproduzir conceitos, regras e procedimentos matemáticos. • Articular conceitos e procedimentos matemáticos com outras áreas do saber.	60%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	• Teste de avaliação. • Fichas de avaliação. • Questões de aula. • Trabalho. • Observação direta.
D2 - Resolução de Problemas e Raciocínio Matemático - (RP)	• Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e que convocam a mobilização das novas aprendizagens nos diversos domínios, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo conjecturas.	30%	A, C, D, E, F, I, H	
D3 - Comunicação Matemática – (CM)	• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	10%	A, C, E, F	

CrITÉrios gerais de classificação das tarefas de avaliação escritas:

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

• Itens de seleção:

Nos itens de escolha múltipla, a pontuação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

As respostas aos itens de seleção que não respeitem a instrução são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.

• Itens de construção:

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por etapas resulta da soma das pontuações atribuídas às etapas apresentadas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas em que não sejam explicitadas todas as etapas previstas nos critérios específicos, a pontuação a atribuir a cada uma das etapas não expressas, mas cujo conhecimento ou utilização esteja implícito na resolução apresentada, é a que consta nos critérios específicos.

As respostas que não apresentem exatamente os processos de resolução, os termos ou as expressões constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

A classificação das respostas aos itens que impliquem a realização de cálculos tem em conta a apresentação de todos os cálculos efetuados. A apresentação apenas do resultado final é classificada com zero pontos.

No caso de a resposta apresentar um erro (de cálculo ou de transcrição) numa das etapas, se a dificuldade de resolução das etapas subsequentes se mantiver, a pontuação a atribuir a cada uma delas é a que consta nos critérios específicos. Se a dificuldade de resolução de alguma das etapas subsequentes diminuir significativamente em virtude do erro cometido, a pontuação máxima a atribuir a essa etapa é a parte inteira de metade da pontuação prevista.

Se, na resposta, for omitida a unidade de medida, a pontuação a atribuir é a que consta nos critérios específicos, não havendo lugar a desvalorização alguma.

Se, na resposta, for utilizado o sinal de igual quando, em rigor, deveria ser usado o sinal de aproximadamente igual, a pontuação a atribuir é a que consta nos critérios específicos, não havendo lugar a desvalorização alguma.

No quadro seguinte, apresentam-se situações específicas sujeitas a desvalorização, que podem ocorrer nas respostas aos itens de construção, cujos critérios específicos se apresentam organizados por níveis de desempenho ou por etapas.

Situações específicas sujeitas a desvalorização
Ocorrência de erros de cálculo.
Apresentação de cálculos intermédios com um número de casas decimais diferente do solicitado, ou com um arredondamento incorreto, ou com aproximação, quando esta não é solicitada para o valor pedido.
Apresentação do valor pedido numa forma diferente da solicitada, ou com um número de casas decimais diferente do solicitado, ou com um arredondamento incorreto.
Utilização de simbologia ou de expressões incorretas do ponto de vista formal.

Verificando-se alguma destas situações específicas na resposta a um item, aplicam-se as desvalorizações seguintes:

- 1 ponto pela ocorrência de uma ou duas das situações descritas;
- 2 pontos pela ocorrência de três ou quatro das situações descritas.

As desvalorizações são aplicadas à soma das pontuações atribuídas às etapas em que a resposta for enquadrada.

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Conhecimento científico	- Compreender conceitos, termos, modelos, teorias e fenómenos científicos descritos nas aprendizagens essenciais da disciplina; - Aplicar conhecimentos a novas situações; - Relacionar factos e conceitos; - Analisar, interpretar e compreender informação em suportes diversos (textos, tabelas, gráficos ou figuras); - Relacionar fenómenos do dia-a-dia com o conhecimento científico; - Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais; - Mobilizar e utilizar conhecimento e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	65%	Conhecedor/sa- bedor/culto/ in- formado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	- Teste de avaliação. - Fichas de avaliação. - Questões de aula. - Trabalho de grupo. - Relatório de atividade prática. - Grelha de observação do desempenho labora- torial. - Grelhas de observação direta. - Apresentação oral/es- crita de trabalhos.
D2 Componente prática (laboratorial e/ou expe- rimental)	- Executar e interpretar atividades laboratoriais e/ou experimentais ou outras atividades práticas com rigor e destreza; - Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; - Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório; - Resolver problemas (observação, formulação de hipóteses e de conclusões); - Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.	25%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/In- vestigador (A, C, D, F, G, I, J)	
D3 Comunicação em ciência	- Utilizar uma linguagem científica adequada de acordo com os conceitos científicos mobilizados na resposta, tendo em conside- ração os documentos curriculares de referência; - Argumentar, questionar e defender de forma adequada e susten- tada, com espírito crítico, usando vocabulário científico próprio da disciplina; - Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente relacio- nadas com CTSA.	10%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Conhecimento científico	- Compreender conceitos, termos, modelos, princípios, leis, teorias, fenómenos e processos físicos e químicos; - Aplicar conhecimentos a novas situações; - Relacionar factos e conceitos; - Analisar, interpretar e compreender informação em suportes diversos (textos, tabelas, gráficos ou figuras); - Conhecer e utilizar linguagem específica e simbólica; - Conhecer e interpretar grandezas físicas e respetivas unidades SI e respetivos múltiplos e submúltiplos; - Resolver exercícios e problemas, nos quais a Física e a Química sejam adequadamente contextualizadas.	65%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	- Teste de avaliação. - Fichas de avaliação. - Questões de aula. - Trabalho de grupo. - Relatório de atividade prática. - Grelha de observação do desempenho laboratorial. - Grelhas de observação direta.
D2 Componente prática (laboratorial e/ou experimental)	- Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; - Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório; - Executar corretamente técnicas e procedimentos laboratoriais/experimentais. - Resolver problemas (observação, formulação de hipóteses e de conclusões); - Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos. - Interpretar atividades experimentais, incluindo a planificação de um procedimento experimental.	25%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	
D3 Comunicação em ciência	- Utilizar uma linguagem científica adequada de acordo com os conceitos científicos mobilizados na resposta, tendo em consideração os documentos curriculares de referência; - Argumentar, questionar e defender de forma adequada e sustentada, com espírito crítico, usando vocabulário científico próprio da disciplina.	10%	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).	20%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	• Questionários de natureza diversa em plataformas digitais. • Apresentações orais. • Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos. • Observação direta.
D2 INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. - Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	20%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D3 EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	60%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 PROCESSOS TECNOLÓGICOS	– Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; – Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas, decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; – Diferenciar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; – Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos; – Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; – Distinguir modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; – Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem; – Analisar as funções sociais dos objetos técnicos que determinam os seus valores práticos, estéticos e simbólicos.	40%	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/sabedor/culto/informado(A, B, G, I, J)	• Fichas de avaliação teórica, prática ou teórica/prática. • Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos. • Questionários de natureza diversa em plataformas digitais. • Apresentações orais.
D2 RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	– Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; – Distinguir as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros;	40%	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	– Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; – Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; – Manipular operadores tecnológicos (de transformação de energia, de transmissão do movimento nos mecanismos, de organização e triangulação nas estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; – Conhecer fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; – Identificar diferentes tipos de comandos, (manuais, mecânicos, programação automação), de sistemas técnicos comuns; – Reconhecer a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho; – Elaborar informações e esquemas, utilizando a codificação e simbologia específica, nas etapas de organização do fabrico e da planificação das condições de trabalho; – Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.			
D3 TECNOLOGIA E SOCIEDADE	– Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; – Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;	20%	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	– Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente; – Analisar a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios; – Interagir consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológico; – Agir como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e “pegada ecológica”)		(B, E, F, G)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: – Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; – Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; – Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; – Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; – Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; identificar os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos; – Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo	7%	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	• Fichas de avaliação teórica, prática ou teórica/prática; • Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos; • Questionários de natureza diversa em plataformas digitais; • Apresentações orais;
D2 INVESTIGAR E PESQUISAR	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i> : – Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; – Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; – Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; – Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i>; – Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; – Analisar criticamente a qualidade da informação; – Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	7%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D3 COMUNICAR E COLABORAR	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: – Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; – Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; – Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; – Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	6%	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
D4 CRIAR E INOVAR	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade: – – Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; – Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; – Decompor um objeto nos seus elementos constituintes; – Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; – Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; – Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	80%	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 - Atividades Físicas	SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol, Basquetebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Acrobática e Aparelhos), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, em esquemas individuais e/ou de grupo (acrobática), e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. SUBÁREA ATLETISMO Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados. OUTRAS (FRISBEE E BADMINTON) Cooperar, no FRISBEE, com os companheiros para o alcance do objetivo do jogo, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações, aplicando a ética (fair-play) do jogo e as suas regras. No BADMINTON, realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a	70%	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador / Heteroavaliador (Transversal às áreas) Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	Observação Direta Grelhas de registo

	iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.			
D2 - Aptidão Física	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo.	20%	Cuidador de si e dos outros (B, E, F, G)	Bateria de testes da plataforma FITescola
D3 - Conhecimentos	- Identificar as capacidades físicas: Resistência Agilidade e Coordenação (Geral) de acordo com as características do esforço realizado. - Conhecer o objetivo dos jogos e as suas principais regras. - Conhecer a função e o modo de execução das ações técnico-táticas dos Jogos e o modo de execução das destrezas/ações motoras realizadas. - Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas assim como as regras de higiene e de segurança.	10%	(A; B; C; D; E; F; I) LEGENDA: A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	Questionamento direto Grelhas de Observação direta.

O aluno é avaliado em cinco modalidades diferentes tendo em conta as três áreas existentes, de acordo com os níveis definidos nos PNEF (Nível de Introdução – I, Elementar – E e Avançado - A): 2 modalidades do grupo Jogos Desportivos Coletivos, 1 modalidade do grupo Ginástica, 1 modalidade do grupo Desporto Individual e 1 do grupo OUTRAS.

Domínio/Áreas Temas	Descritores de desempenho				
	1	2	3	4	5
Atividades Físicas	O aluno não desenvolveu as competências essenciais de nível introdutório, em nenhuma das subáreas.	O aluno desenvolveu competências essenciais de nível introdutório, apenas numa subárea.	O aluno desenvolveu competências essenciais de nível introdutório, em uma ou duas subáreas.	O aluno revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos três subáreas.	O aluno revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em quatro subáreas.
Aptidão Física	O aluno não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável.	O aluno apresenta entre um e dois valores dentro da zona saudável.	O aluno apresenta apenas três valores dentro da zona saudável. O aluno desenvolveu competências essenciais de nível introdutório, apenas numa subárea.	O aluno apresenta quatro valores dentro da zona saudável sendo um deles o teste de Vaivém.	O aluno apresenta todos os valores dentro da zona saudável. (Exceto o IMC)
Conhecimentos	O aluno não identifica nenhuma das capacidades motoras condicionais/coordenativas ou conhecimentos dos	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras	O aluno revela algumas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras	O aluno revela um bom domínio na identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado	O aluno revela muito bom domínio na compreensão e identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas

Domínio/Áreas Temas	Descritores de desempenho				
	1	2	3	4	5
	princípios e regras das diferentes matérias.	condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.

Matriz de Conteúdos									
Desportos Coletivos									
Andebol (introdutório)			Basquetebol (elementar)			Voleibol (introdutório)			
Passe e receção – analítico;	30%		Passe e receção - analítico;	10%		Passe – analítico;		20%	
Remate - analítico (em salto);	30%		Drible com mudança de direção;	15%		Manchete – analítico;		20%	
Jogo 5x5,	40%		Lançamento parado - analítico;	15%		Serviço por baixo – analítico;		20%	
			Lançamento na passada – analítico;	20%		Jogo reduzido 2x2.		40%	
			Jogo 3x3.	40%					
Grupo Ginástica									
Ginástica solo (elementar)			Ginástica aparelhos (elementar)			Ginástica solo (elementar)			
Avião - sequência 1;	15%		Boque – salto de eixo;	25%		Montes/desmontes;	30%		
Apoio facial invertido - sequência 2.	15%		Plinto longitudinal - rolamento à frente;	25%		1ª figuras.	35%		
Rol engrupado à frente - sequência 3	15%		Minitrampolim - salto em extensão;	25%		2ª figuras.	35%		
Rol. engrupado à retaguarda – seq. 4;	15%		Minitrampolim - salto engrupado.	25%					
Ponte / espargata - sequência 5;	15%								
Roda - sequência 6;	15%								
Sequência /Harmonia.	10%								
Desportos Individuais									
Atletismo (introdutório)			Badminton (introdutório)						
Corrida de estafetas - descendente;	30%		Clear;	30%					
Corrida de barreiras;	20%		Serviço;	30%					
Salto em Altura;	30%		Jogo.	40%					
Técnica de corrida	20%								
Outras									
Frisbee (introdutório)			ARE (introdutório)						
Técnicas de Lançamento	30%		Coreografia;	40%					
Marcação / Desmarcação	30%		Ritmo;	30%					
Situação de jogo	40%		Expressão corporal.	30%					

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Competências cognitivas (Mobilização de conhecimentos e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania)	- Desenvolver conhecimentos nos domínios/temas tratados; - Argumentar e debater as suas ideias e as dos outros; - Demonstrar pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção; - Identificar situações problemáticas e apresentar propostas válidas de resolução; - Desenvolver competências pessoais e sociais; - Desenvolver competências de participação ativa; - Recolher e selecionar informação.	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/ pares/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais - Debates - Dramatizações
Competências pessoais e sociais	Responsabilidade: - Realizar as tarefas dentro dos prazos; - Apresentar o material necessário para as atividades da aula; - Ser capaz de se autoavaliar. Participação: - Participar de forma adequada; - Cooperar; - Intervir de forma crítica; - Demonstrar autonomia; - Ser capaz de resolver conflitos. Respeito: - Respeitar as regras de funcionamento da aula; - Respeitar o espaço e o material escolar; - Manifestar respeito pelos colegas; - Respeitar o professor; - Respeitar a diferença.	60%	B, C, D, E, F, J	- Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Religião e Experiência religiosa	- Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa; - Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história; - Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; - Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e da colaboração entre os povos.	10%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações - Oraís - DAC
D2 – Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida	- Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo; - Conhecer a mensagem e cultura bíblicas; - Identificar os valores evangélicos; - Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica; - Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade; - Descobrir a simbologia cristã; - Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso; - Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	10%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações - Oraís - DAC
D3 – Ética e Moral	- Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; - Promover o bem comum e o cuidado do outro; - Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; - Identificar o fundamento religioso da moral cristã; - Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.	20%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	- Observação direta: - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações - Oraís - DAC

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
Competências pessoais e sociais	Responsabilidade: - Realizar as tarefas dentro dos prazos; - Apresentar o material necessário para as atividades da aula; - Ser capaz de se autoavaliar. Participação: - Participar de forma adequada; - Cooperar; - Intervir de forma crítica; - Demonstrar autonomia; - Ser capaz de resolver conflitos. Respeito: - Respeitar as regras de funcionamento da aula; - Respeitar o espaço e o material escolar; - Manifestar respeito pelos colegas; - Respeitar o professor; - Respeitar a diferença.	60%	B, C, D, E, F, J	- Observação direta