

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Oralidade	Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Expressão Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	20%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de avaliação Testes de avaliação Trabalhos de grupo/individuais Debates Apresentações orais Produções orais Observação direta
D2 Leitura e Educação Literária	Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto.	35%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Testes de avaliação Fichas de avaliação Trabalhos de grupo ou individuais Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).			
D3 Gramática	Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	20%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de avaliação Testes de avaliação

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D4 Escrita	Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	25%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de avaliação Testes de avaliação Trabalhos escritos

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Compreensão Oral	- Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; - identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; - identificar a ideia global de pequenos textos orais.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Observação direta
D2 Produção/Interação Oral	- Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; - pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; - expressar gostos e preferências pessoais; - falar sobre alguns temas trabalhados previamente: profissões, descrição física, rotinas diárias, atividades de tempos livres, alimentação. - Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; - formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; - fazer sugestões e convites simples.	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais Análise de imagens Análise de vídeos Observação direta Trabalhos pares Debates Observação direta
D3 Compreensão escrita	- Seguir instruções elementares; - reconhecer informação que lhe é familiar; - desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Fichas Testes Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.		Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
D4 Produção/Interação escrita	- Redigir mensagens e notas pessoais; - redigir postais e convites; - descrever-se a si e à família; - descrever uma imagem usando there is/there are. Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas Testes Trabalhos escritos Escrita de mails Escrita de cartas Comentários

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
A competência intercultural é transversal a todos os domínios	- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira; - diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para a sua cultura; - localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; - associar capitais e algumas cidades aos países estudados; - reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.	----	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio
A Competência estratégica é transversal a todos os domínios	- Comunicar eficazmente em contexto - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	----	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Avaliação transversal refletido em cada domínio

As **PRODUÇÕES ESCRITAS DE RESPOSTA EXTENSA** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

	Competência Pragmática (50% da cotação do item)
N5	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, por exemplo, conectores e concordância nominal e verbal, com eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência de informações e opiniões (revelando espírito crítico) sobre o tema abordado. Respeita o limite de palavras indicado.
N4	
N3	Escreve um texto narrativo, ou descritivo, simples. Respeita a instrução dada, redigindo o seu texto de acordo com os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma, na generalidade, coerente. Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples (“and”, “but”, “or” e “because”), de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência de informações e opiniões (revelando algum espírito crítico) sobre o tema abordado. Pode não respeitar o limite de palavras indicado.
N2	
N1	Escreve um texto muito simples, mas que evidencia características de um texto narrativo, ou descritivo. Aborda o tema de forma genérica, não incluindo no texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Não respeita o limite de palavras indicado.
	Competência Linguística * (50% da cotação do item)
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão.

	Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, de forma sistemática, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N4	
N3	Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer alguns erros. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação é geralmente adequada.
N2	
N1	Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizando. Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.

As **APRESENTAÇÕES ORAIS** são avaliadas de acordo com os seguintes níveis de desempenho e descritores:

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
N5	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com precisão. - Utiliza com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	20	- Utiliza uma pronúncia correta e adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara.	15	- Interage com os diferentes interlocutores, fácil e corretamente, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas e dar respostas de forma correta e adequada às diferentes situações mantendo um diálogo sempre inteligível.	30	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a grande maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	35
N4	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com bastante precisão. - Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza com bastante correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	16	- Utiliza uma pronúncia adequada que não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender de forma clara apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.	12	- Interage com os diferentes interlocutores, com linguagem adequada, sobre assuntos de caráter geral. - É capaz de fazer perguntas de forma adequada e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas mantendo um diálogo inteligível.	20	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas. - Lida com a maioria das situações potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso bastante claro e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, com bastante clareza e correção, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	25
N3	- Utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples, mas	12	- Utiliza uma pronúncia relativamente adequada que	8	- Interage com os diferentes interlocutores, com alguma	15	- Compreende discursos claros e segue conversas quotidianas.	18

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	adequados à temática que lhe permitem transmitir informação com alguma clareza. - Pode ainda revelar influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática e na escolha de vocabulário, que não causa incompreensão. - Utiliza estruturas simples da língua, não cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.		não compromete a compreensão dos diversos enunciados. - Consegue fazer-se entender com alguma clareza apesar de poder cometer algumas imprecisões por influência da língua materna.		facilidade, sobre assuntos de carácter geral mesmo que peça para repetir perguntas e/ou reformule frases. - É capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas.		- Lida com algumas situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso com alguma coerência sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Descreve, ainda que com imprecisões, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e expõe, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	
N2	- Não é capaz de utilizar recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados, não conseguindo transmitir informação com clareza. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz escolhas que causam frequentemente incompreensão. - Utiliza, deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.	8	- Não tem uma pronúncia adequada comprometendo a compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender com e comete muitas imprecisões por influência da língua materna.	4	- Tem grandes dificuldades em interagir com os diferentes interlocutores, não entendendo frequentemente as perguntas e não conseguindo responder mesmo sobre assuntos de carácter geral. - Não é capaz de fazer perguntas de forma inteligível e de dar respostas adequadas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.	5	- Não compreende discursos claros nem segue conversas quotidianas. - Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Produz um discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	8
N1	- Não utiliza recursos linguísticos e vocabulário simples e adequados e não	2	- Tem uma pronúncia inadequada comprometendo, quase sempre, a	1	- Não é capaz de interagir com os diferentes interlocutores, não	2	- Não compreende o discurso mesmo que seja claro nem segue qualquer conversas.	3

Níveis	Gramática e vocabulário	20 %	Pronúncia	15 %	Comunicação interativa	30 %	Desempenho Global	35 %
	conseguindo transmitir informação. - Na organização sintática e na escolha de vocabulário faz, quase sempre, escolhas que causam a incompreensão. - Utiliza, muito deficientemente, estruturas simples da língua, cometendo erros gramaticais elementares, que causam incompreensão.		compreensão dos diversos enunciados. - Não consegue fazer-se entender na maior parte das situações.		entendendo as perguntas e não conseguindo responder mesmo a questões muito básicas e diretas. - Não é capaz de fazer perguntas nem de dar respostas às perguntas que lhe são feitas comprometendo toda a comunicação.		- Não consegue lidar com situações básicas potencialmente encontradas na região onde se fala a língua-alvo. - Não consegue produzir qualquer tipo de discurso sem coerência até sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. - Não consegue descrever de forma a ser entendido, experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições e não sabe expor, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Compreensão contextualizada das realidades históricas	- Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; - Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; - Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; - Desenvolver a sensibilidade estética; - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; - Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; - Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; - Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.	60%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D2 – Interpretação de fontes históricas	- Identificar fontes históricas de tipologia diferente.	20%	A, B, C, D, F, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais
D3 – Comunicação em História	- Utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.	20%	C, D, F, I	- Testes de avaliação - Observação direta - Questões de aula - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 - Conhecimento Científico - (CC)	- Conhecer, compreender e aplicar conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. - Articular conceitos e procedimentos matemáticos com outras áreas do saber.	70%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Testes - Fichas de avaliação - Questões de aula - Trabalhos - Observação direta
D2 - Resolução de Problemas e Raciocínio Matemático - (RP)	- Analisar situações, conceber estratégias diversificadas e resolver problemas, aplicando conceitos e modelos matemáticos que permitam a sua interpretação e resolução, com recurso a materiais diversos ou tecnologia, avaliando a plausibilidade dos resultados. - Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.	20%	A, C, D, E, F, I, H	
D3 - Comunicação Matemática – (CM)	Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	10%	A, C, E, F	

CrITÉrios gerais de classificação das tarefas de avaliação escritas:

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

- **Itens de seleção:**

Nos itens de escolha múltipla, a pontuação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

As respostas aos itens de seleção que não respeitem a instrução são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.

- **Itens de construção:**

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por etapas resulta da soma das pontuações atribuídas às etapas apresentadas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas em que não sejam explicitadas todas as etapas previstas nos critérios específicos, a pontuação a atribuir a cada uma das etapas não expressas, mas cujo conhecimento ou utilização esteja implícito na resolução apresentada, é a que consta nos critérios específicos.

As respostas que não apresentem exatamente os processos de resolução, os termos ou as expressões constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

A classificação das respostas aos itens que impliquem a realização de cálculos tem em conta a apresentação de todos os cálculos efetuados. A apresentação apenas do resultado final é classificada com zero pontos.

No caso de a resposta apresentar um erro (de cálculo ou de transcrição) numa das etapas, se a dificuldade de resolução das etapas subsequentes se mantiver, a pontuação a atribuir a cada uma delas é a que consta nos critérios específicos. Se a dificuldade de resolução de alguma das etapas subsequentes diminuir significativamente em virtude do erro cometido, a pontuação máxima a atribuir a essa etapa é a parte inteira de metade da pontuação prevista.

Se, na resposta, for omitida a unidade de medida, a pontuação a atribuir é a que consta nos critérios específicos, não havendo lugar a desvalorização alguma.

Se, na resposta, for utilizado o sinal de igual quando, em rigor, deveria ser usado o sinal de aproximadamente igual, a pontuação a atribuir é a que consta nos critérios específicos, não havendo lugar a desvalorização alguma.

No quadro seguinte, apresentam-se situações específicas sujeitas a desvalorização, que podem ocorrer nas respostas aos itens de construção, cujos critérios específicos se apresentam organizados por níveis de desempenho ou por etapas.

Situações específicas sujeitas a desvalorização
Ocorrência de erros de cálculo.
Apresentação de cálculos intermédios com um número de casas decimais diferente do solicitado, ou com um arredondamento incorreto, ou com aproximação, quando esta não é solicitada para o valor pedido.
Apresentação do valor pedido numa forma diferente da solicitada, ou com um número de casas decimais diferente do solicitado, ou com um arredondamento incorreto.
Utilização de simbologia ou de expressões incorretas do ponto de vista formal.

Verificando-se alguma destas situações específicas na resposta a um item, aplicam-se as desvalorizações seguintes:

- 1 ponto pela ocorrência de uma ou duas das situações descritas;
- 2 pontos pela ocorrência de três ou quatro das situações descritas.

As desvalorizações são aplicadas à soma das pontuações atribuídas às etapas em que a resposta for enquadrada.

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 Conhecimento científico	- Compreender conceitos, termos, modelos, teorias e fenómenos científicos descritos nas aprendizagens essenciais da disciplina; - Aplicar conhecimentos a novas situações; - Relacionar factos e conceitos; - Analisar, interpretar e compreender informação em suportes diversos (textos, tabelas, gráficos ou figuras); - Relacionar fenómenos do dia-a-dia com o conhecimento científico; - Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais; - Mobilizar e utilizar conhecimento e estratégias que permitam a resolução dos problemas.	65%	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	- Teste de avaliação. - Fichas de avaliação. - Questões de aula. - Trabalho de grupo. - Relatório de atividade prática. - Grelha de observação do desempenho laboratorial. - Grelhas de observação direta. - Apresentação oral/escrita de trabalhos.
D2 Componente prática (laboratorial e/ou experimental)	- Executar e interpretar atividades laboratoriais e/ou experimentais ou outras atividades práticas com rigor e destreza; - Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; - Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório; - Resolver problemas (observação, formulação de hipóteses e de conclusões); - Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos.	25%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	
D3 Comunicação em ciência	- Utilizar uma linguagem científica adequada de acordo com os conceitos científicos mobilizados na resposta, tendo em consideração os documentos curriculares de referência; - Argumentar, questionar e defender de forma adequada e sustentada, com espírito crítico, usando vocabulário científico próprio da disciplina; - Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente relacionadas com CTSA.	10%	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	20%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	• Questionários de natureza diversa em plataformas digitais. • Apresentações orais. • Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos. • Observação direta.
D2 INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).	20%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.			
D3 EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros). - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	60%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 PROCESSOS TECNOLÓGICOS	- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. - Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	20%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	• Questionários de natureza diversa em plataformas digitais. • Apresentações orais. • Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos.
D2 RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. - Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.	60%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	• Observação direta.

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	- Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). - Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
D3 TECNOLOGIA E SOCIEDADE	- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	20%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de: – Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e comunicação na sociedade e no dia a dia; – Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; – Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; – Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; – Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.	7%	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	• Fichas de avaliação teórica, prática ou teórica/prática; • Trabalhos individuais ou de grupo, escritos ou práticos; • Questionários de natureza diversa em plataformas digitais; • Apresentações orais;
D2 INVESTIGAR E PESQUISAR	O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de: – Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i>; – Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; – Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; – Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;	7%	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	– Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i>; – Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; – Analisar criticamente a qualidade da informação; – Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
D3 COMUNICAR E COLABORAR	O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de: – Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; – Seleccionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; – Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; – Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	6%	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
D4 CRIAR E INOVAR	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, sendo capaz de: – Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação;	80%		

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	– Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; – Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; – Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; – Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; – Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.			

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Canta, a solo e em grupo, a uma ou a duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Toca diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Aplica conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma como interveniente ativo na interpretação coletiva, de acordo com o comando. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	50%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Avaliação Vocal, instrumental e corporal. Avaliação da interpretação das composições rítmicas/melódicas.
D2 APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	35%	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta: Registos de leitura e escrita melódico- rítmica. Fichas de Avaliação.

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D3 EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, instrumentos musicais). - Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	15%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)	Avaliação da composição escrita rítmica/melódica. Observação direta: Trabalhos de grupo/ individuais.

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 - Atividades Físicas	SUBÁREA JOGOS Participar em JOGOS (nomeadamente Jogos Pré-Desportivos) ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futsal, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo e Aparelhos), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados. OUTRAS (COMBATE E ORIENTAÇÃO) Em COMBATE, realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas	70%	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador / Heteroavaliador (Transversal às áreas) Participativo / Colaborador / Cooperante / Responsável / Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	Observação Direta Grelhas de registo

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. Na orientação realiza um percurso de orientação simples, a pares, num espaço apropriado (mata, parque, etc.), segundo um mapa simples (croqui ou planta), preenchendo corretamente o cartão de controlo e doseando o esforço para resistir à fadiga.			
D2 - Aptidão Física	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo.	20%	Cuidador de si e dos outros (B, E, F, G)	Bateria de testes da plataforma FITescola
D3 - Conhecimentos	- Identificar as capacidades físicas: Resistência Agilidade e Coordenação (Geral) de acordo com as características do esforço realizado. - Conhecer o objetivo dos jogos e as suas principais regras. - Conhecer a função e o modo de execução das ações técnico-táticas dos Jogos e o modo de execução das destrezas/ações motoras realizadas. - Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas assim como as regras de higiene e de segurança.	10%	(A; B; C; D; E; F; I) LEGENDA: A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	Questionamento direto Grelhas de Observação direta

O aluno é avaliado em cinco modalidades diferentes tendo em conta as três áreas existentes, de acordo com os níveis definidos nos PNEF (Nível de Introdução – I, Elementar – E e Avançado - A): 2 modalidades do grupo Jogos Desportivos Coletivos, 1 modalidade do grupo Ginástica, 1 modalidade do grupo Desporto Individual e 1 do grupo OUTRAS.

Domínio/Áreas Temas	Descritores de desempenho				
	1	2	3	4	5
Atividades Físicas	O aluno não desenvolveu as competências essenciais de nível introdutório, em nenhuma das subáreas.	O aluno desenvolveu competências essenciais de nível introdutório, apenas numa subárea.	O aluno desenvolveu competências essenciais de nível introdutório, em uma ou duas subáreas.	O aluno revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos três subáreas.	O aluno revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em quatro subáreas.
Aptidão Física	O aluno não apresenta nenhum valor que se	O aluno apresenta entre um e dois valores dentro da zona saudável.	O aluno apresenta apenas três valores dentro da zona saudável. O aluno	O aluno apresenta quatro valores dentro da zona	O aluno apresenta todos os valores dentro da zona saudável. (Exceto o IMC)

Domínio/Áreas Temas	Descritores de desempenho				
	1	2	3	4	5
	encontre dentro da zona saudável.		desenvolveu competências essenciais de nível introdutório, apenas numa subárea.	saudável sendo um deles o teste de Vaivém.	
Conhecimentos	O aluno não identifica nenhuma das capacidades motoras condicionais/coordenativas ou conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado Esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela algumas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado Esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela um bom domínio na identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.	O aluno revela muito bom domínio na compreensão e identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço e nos conhecimentos dos princípios e regras das diferentes matérias.

Matriz de Conteúdos

Desportos Coletivos

Futsal (Introdutório)		Andebol (introdutório)		Jogos Pré-desportivos (Intermédio)		Voleibol (introdutório)	
Passe e receção – analítico;	20%	Passe - analítico	30%	Jogos com Disco (frisbee)	20%	Passe - analítico;	40%
Remate - analítico;	20%	Remate - analítico;	20%	Bola ao Capitão;	25%	Manchete - analítico;	10%
Condução de Bola - analítico	20%	Jogo Reduzido	50%	Jogo dos Passes;	25%	Serviço por baixo – analítico.	30%
Jogo Reduzido	40%			Três Pauzinhos;	10%	Posição Fundamental	20%

Desportos Individuais

Atletismo (introdutório)				Ginástica solo (elementar)		Ginástica aparelhos (introdutório)	
Salto em Altura “tesoura”;	30%			Avião - sequência 1;		Boque – salto de eixo;	25%
Velocidade;	30%			Rol. engrupado à frente - sequência 2;		Trave - marcha, ½ volta e afundos;	25%
Corrida de estafetas - descendente.	40%			Meia Volta - sequência 3;		Plinto Longitudinal - salto coelho/eixo;	25%
				Ponte / espargata - sequência 4.		Minitrampolim - salto em extensão.	25%
				Apoio Facial Invertido – Sequência 5			

Outras

Combate (introdutório)		ARE (introdutório)		Orientação (Introdutório)	
Jogos de Oposição (Tecnobol);	40%	Coreografia;	40%	Prova de orientação	40%
Dupla prisão de pernas;	30%	Ritmo;	30%	Realiza um percurso na escola. Tempo de execução	30%
Dupla Prisão de Braços.	30%	Expressão corporal.	30%	Interpretação do mapa	30%

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Competências cognitivas (Mobilização de conhecimentos e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania)	- Desenvolver conhecimentos nos domínios/temas tratados; - Argumentar e debater as suas ideias e as dos outros; - Demonstrar pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção; - Identificar situações problemáticas e apresentar propostas válidas de resolução; - Desenvolver competências pessoais e sociais; - Desenvolver competências de participação ativa; - Recolher e seleccionar informação.	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Fichas de avaliação - Trabalhos individuais/grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Apresentações orais - Debates - Dramatizações
Competências pessoais e sociais	Responsabilidade: - Realizar as tarefas dentro dos prazos; - Apresentar o material necessário para as atividades da aula; - Ser capaz de se autoavaliar. Participação: - Participar de forma adequada; - Cooperar; - Intervir de forma crítica; - Demonstrar autonomia; - Ser capaz de resolver conflitos. Respeito: - Respeitar as regras de funcionamento da aula; - Respeitar o espaço e o material escolar; - Manifestar respeito pelos colegas; - Respeitar o professor; - Respeitar a diferença.	60%	B, C, D, E, F, J	- Observação direta

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
D1 – Religião e Experiência religiosa	- Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa; - Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história; - Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; - Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e da colaboração entre os povos.	10%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações Oraís - DAC
D2 – Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida	- Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo; - Conhecer a mensagem e cultura bíblicas; - Identificar os valores evangélicos; - Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica; - Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade; - Descobrir a simbologia cristã; - Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso; - Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	10%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Observação direta - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo - Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações Oraís - DAC
D3 – Ética e Moral	- Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; - Promover o bem comum e o cuidado do outro; - Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo;	20%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	- Observação direta: - Participação oral e interação oral - Trabalhos individuais ou de grupo

Domínios Específicos	Descritores/ Perfil de aprendizagens específicas	Ponderação	PASEO	Processos de recolha de informação/tarefas de avaliação
	- Identificar o fundamento religioso da moral cristã; - Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.			- Questionários de natureza diversa em plataformas digitais - Trabalhos de pesquisa/investigação - Apresentações Orais - DAC
Competências pessoais e sociais	Responsabilidade: - Realizar as tarefas dentro dos prazos; - Apresentar o material necessário para as atividades da aula; - Ser capaz de se autoavaliar. Participação: - Participar de forma adequada; - Cooperar; - Intervir de forma crítica; - Demonstrar autonomia; - Ser capaz de resolver conflitos. Respeito: - Respeitar as regras de funcionamento da aula; - Respeitar o espaço e o material escolar; - Manifestar respeito pelos colegas; - Respeitar o professor; - Respeitar a diferença.	60%	B, C, D, E, F, J	- Observação direta