



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

3.º Ciclo do Ensino Básico – 7.ºano

Disciplina: **Português**

Ano Letivo: 2018/2019

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Domínios		Instrumentos	Peso	Nº mínimo
<b>Domínio I – Conhecimentos e Capacidades</b> 85%	<b><u>Compreensão e expressão oral</u></b>  <b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa</li> <li>Destacar o essencial de um texto audiovisual.</li> <li>Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação</li> </ul>	15%	1ºP – 1
	<b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar textos orais.</li> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade.</li> <li>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.</li> <li>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva.</li> <li>Avaliar o seu próprio discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação direta (leitura, produção oral, compreensão oral)</li> </ul>		2ºp - 1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações orais / Produções orais / Debates</li> </ul>		3ºP - 1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de projeto de articulação interdisciplinar/ multidisciplinar/ transdisciplinar</li> <li>Trabalhos de grupo/pares</li> </ul>		1ºP – 1
				2ºp - 1
				3ºP - ---
				1ºP - ----
				2ºp - ----
				3ºP - ----

<p><b><u>Leitura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos.</li> <li>• Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b><u>Educação literária</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>• Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético.</li> <li>• Reconhecer a organização do texto dramático.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido.</li> <li>• Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação</li> </ul>	70%	1ºP – 1 2ºp - 1 3ºP - 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação</li> <li>• Trabalhos de grupo/pares</li> <li>• Trabalhos de projeto de articulação interdisciplinar/ multidisciplinar/ transdisciplinar</li> <li>• Trabalhos escritos</li> </ul>		1ºP – 1 2ºp - 1 3ºP – 1

	<p><b><u>Escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>• Ordenar e hierarquizar a informação.</li> <li>• Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos.</li> <li>• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul> <p><b><u>Gramática</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras.</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>• Utilizar corretamente o pronome pessoal átono.</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Identificar a função sintática de modificador.</li> <li>• Classificar orações subordinadas.</li> <li>• Distinguir os processos de derivação e de composição.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	•		
--	---	---	--	--

<b>Domínio II – Atitudes</b> 15%	<b>Empenho na concretização das tarefas (7%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cumprimento das tarefas propostas pelo professor;</li> <li>• participação/ interação verbal na sala de aula;</li> <li>• envolvimento nas atividades de superação das dificuldades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação direta</li> </ul>	<b>7%</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comportamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atenção/ concentração;</li> <li>- respeito pelas regras de estar na sala de aula;</li> <li>- interação educada com os colegas e professor.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação direta</li> </ul>	<b>8%</b>	

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / PERFIL DE DESEMPENHO**

Domínios	NSM	NS	S	SB	SMB
<b>Domínio I – Conhecimentos e Capacidades</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e produção oral</li> </ul>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compreende formas complexas do oral, por períodos prolongados;</li> <li>• Não identifica a intenção comunicativa do interlocutor;</li> <li>• Não retém informação relevante para intervir de modo adequado;</li> <li>• Não revela fluência e adequação da expressão oral;</li> <li>• Não lê fluentemente.</li> </ul>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com dificuldade, formas complexas do oral, por períodos prolongados;</li> <li>• Identifica, com dificuldade, a intenção comunicativa do interlocutor;</li> <li>• Revela dificuldade em reter informação relevante para intervir de modo adequado;</li> <li>• Revela pouca fluência e adequação da expressão oral;</li> <li>• Lê de forma pouco fluentemente</li> </ul>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende formas complexas do oral, por períodos prolongados;</li> <li>• Identifica a intenção comunicativa do interlocutor;</li> <li>• Retém informação relevante para intervir de modo adequado;</li> <li>• Revela fluência e adequação da expressão oral;</li> <li>• Lê fluentemente.</li> </ul>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com facilidade, formas complexas do oral, por períodos prolongados;</li> <li>• Identifica, com facilidade, a intenção comunicativa do interlocutor;</li> <li>• Retém, com facilidade, informação relevante para intervir de modo adequado;</li> <li>• Revela bastante fluência e adequação da expressão oral;</li> <li>• Lê com bastante fluência.</li> </ul>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com muita facilidade, formas complexas do oral, por períodos prolongados;</li> <li>• Identifica, com muita facilidade, a intenção comunicativa do interlocutor;</li> <li>• Retém, com muita facilidade, informação relevante para intervir de modo adequado;</li> <li>• Revela excelente fluência e adequação da expressão oral;</li> <li>• Lê com muita fluência e expressividade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e expressão escrita</li> </ul>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muitas dificuldades em ler, compreender e apreciar criticamente textos de natureza diversificada;</li> <li>• Não domina estratégias para a escrita de textos de diferentes gêneros com organização discursiva adequada;</li> <li>• Não sistematiza aspe-</li> </ul>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela dificuldades em ler, compreender e apreciar criticamente textos de natureza diversificada;</li> <li>• Domina, com dificuldade, estratégias para a escrita de textos de diferentes gêneros com organização discursiva adequada;</li> <li>• Revela dificuldades em</li> </ul>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, compreende e aprecia criticamente textos de natureza diversificada;</li> <li>• Domina estratégias para a escrita de textos de diferentes gêneros com organização discursiva adequada;</li> <li>• Sistematiza aspectos básicos da estrutura e do funcionamento da</li> </ul>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, compreende e aprecia criticamente, com facilidade, textos de natureza diversificada;</li> <li>• Domina, com facilidade, estratégias para a escrita de textos de diferentes gêneros com organização discursiva adequada;</li> <li>• Sistematiza facilmente</li> </ul>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, compreende e aprecia criticamente, com muita facilidade, textos de natureza diversificada;</li> <li>• Domina, com muita facilidade, estratégias para a escrita de textos de diferentes gêneros com organização discursiva adequada;</li> <li>• Sistematiza, com muita</li> </ul>

Domínios	NSM	NS	S	SB	SMB
	tos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical.	sistematizar aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical.	língua ao nível do conhecimento gramatical.	aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical.	facilidade, aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical.
<b>Domínio II – Atitudes</b>					
• Empenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não cumpre as tarefas propostas pelo professor.</li> <li>• Não participa nem interage verbalmente na sala de aula;</li> <li>• Não se envolve nas atividades de superação das dificuldades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre cumpre as tarefas propostas pelo professor.</li> <li>• Nem sempre participa nem interage verbalmente na sala de aula;</li> <li>• Revela pouco envolvimento nas atividades de superação das dificuldades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre com alguma regularidade as tarefas propostas pelo professor.</li> <li>• Participa e interage verbalmente na sala de aula;</li> <li>• Revela envolvimento nas atividades de superação das dificuldades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre com muita regularidade as tarefas propostas pelo professor.</li> <li>• Participa e interage verbalmente na sala de aula com regularidade e pertinência</li> <li>• Revela bastante envolvimento nas atividades de superação das dificuldades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre sempre as tarefas propostas pelo professor.</li> <li>• Participa e interage verbalmente na sala de aula, com muita regularidade e pertinência;</li> <li>• Revela muito envolvimento nas atividades de superação das dificuldades e muita autonomia.</li> </ul>
• Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela respeito pelas regras de estar na sala de aula;</li> <li>• Não está atento nem concentrado nas aulas;</li> <li>• Não interage de forma educada com os colegas e professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre revela respeito pelas regras de estar na sala de aula;</li> <li>• Nem sempre está atento e concentrado nas aulas;</li> <li>• Nem sempre interage de forma educada com os colegas e professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela respeito pelas regras de estar na sala de aula;</li> <li>• Está atento e concentrado nas aulas;</li> <li>• Interage de forma educada com os colegas e professores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela bastante respeito pelas regras de estar na sala de aula;</li> <li>• Está bastante atento e concentrado nas aulas;</li> <li>• Interage de forma bastante educada com os colegas e professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muito respeito pelas regras de estar na sala de aula, evidenciando grande sentido cívico;</li> <li>• Está muito atento e concentrado nas aulas;</li> <li>• Interage de forma muito educada com os colegas e professor.</li> </ul>

