



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

2º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: **EDUCAÇÃO MUSICAL**

Ano Letivo: **2018/2019**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Domínios		Instrumentos	Peso	Nº mínimo por período
Domínio I – Conhecimentos e Capacidades 85%	• Composição e improvisação.	• Trabalho prático.	20%	1
		• Trabalho de projeto – quando não se realizar este instrumento de avaliação, o seu peso percentual acumula com o trabalho prático.	20%	1
	• Interpretação da partitura e execução performativa (vocal/instrumental).	• Grelha de observação direta do Desempenho prático.	45%	1
Domínio II – Atitudes 15%	• Empenho: - Cumprimento das tarefas propostas pelo professor; - Participação / interação verbal na sala de aula; - Envolvimento nas atividades de superação das dificuldades; - Apresentação do material necessário para a realização das atividades de aula.	• Grelha de observação direta.	7%	

Domínios		Instrumentos	Peso	Nº mínimo por período
	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento: <ul style="list-style-type: none"> - Respeito pelas regras de estar na sala de aula; - Atenção / Concentração; - Interação educada com os colegas e o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação direta. 	8%	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / PERFIL DE DESEMPENHO

Domínios	NSM	NS	S	SB	SMB
Domínio I – Conhecimentos e Capacidades					
• Composição e improvisação.	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquiriu nenhuns conhecimentos e competências ao nível da exploração/experimentação sonoro-musicais e improvisação/composição musical, não conseguindo combinar e nem manipular os vários elementos da música (timbre, dinâmica, altura, ritmo e forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiriu alguns conhecimentos e competências ao nível da exploração/experimentação sonoro-musicais e improvisação/composição musical, combinando e manipulando somente alguns elementos da música (timbre, dinâmica, altura, ritmo e forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiriu conhecimentos e competências ao nível da exploração/experimentação sonoro-musicais e improvisação/composição musical, combinando e manipulando de modo satisfatório os vários elementos da música (timbre, dinâmica, altura, ritmo e forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiriu bastantes conhecimentos e competências ao nível da exploração/experimentação sonoro-musicais e improvisação/composição musical, combinando e manipulando bastante bem os vários elementos da música (timbre, dinâmica, altura, ritmo e forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiriu plenamente os conhecimentos e competências ao nível da exploração/experimentação sonoro-musicais e improvisação/composição musical, combinando e manipulando de modo pleno os vários elementos da música (timbre, dinâmica, altura, ritmo e forma).
• Interpretação da partitura e execução performativa (vocal/instrumental).	<ul style="list-style-type: none"> • Não desenvolveu nenhuma competências na área performativa do canto e domínio instrumental orff. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolveu algumas competências na área performativa do canto e domínio instrumental orff. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolveu de modo satisfatório competências na área performativa do canto e domínio instrumental orff. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolveu bastante bem as competências na área performativa do canto e domínio instrumental orff. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolveu plenamente as competências na área performativa do canto e domínio instrumental orff.
Domínio II – Atitudes					
• Empenho.	<ul style="list-style-type: none"> • Não cumpre as tarefas propostas pelo professor. • Não participa / interage verbalmente na sala de aula. • Não se envolve nas atividades de superação das dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre cumpre as tarefas propostas pelo professor. • Nem sempre participa / interage verbalmente na sala de aula. • Nem sempre se envolve nas atividades de superação das dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as tarefas propostas pelo professor. • Participa / interage verbalmente na sala de aula. • Envolve-se nas atividades de superação das dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre com regularidade as tarefas propostas pelo professor. • Participa / interage verbalmente na sala de aula com regularidade. • Envolve-se regularmente nas atividades de superação das dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre sempre as tarefas propostas pelo professor. • Participa / interage verbalmente na sala de aula com muita regularidade. • Envolve-se sempre nas atividades de superação das dificuldades.

Domínios	NSM	NS	S	SB	SMB
	<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta o material necessário para a realização das atividades de aula. 	<p>ração das dificuldades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre apresenta o material necessário para a realização das atividades de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta o material necessário para a realização das atividades de aula. 	<p>ração das dificuldades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta regularmente o material necessário para a realização das atividades de aula. 	<p>das dificuldades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta sempre o material necessário para a realização das atividades de aula.
<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não respeita as regras de estar na sala de aula. • Não revela atenção / concentração. • Não interage educadamente com os colegas e o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre respeita as regras de estar na sala de aula. • Nem sempre revela atenção / concentração. • Nem sempre interage educadamente com os colegas e o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as regras de estar na sala de aula. • Revela atenção / concentração. • Interage educadamente com os colegas e o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita com regularidade as regras de estar na sala de aula. • Revela regularmente atenção / concentração. • Interage com regularidade educadamente com os colegas e o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita sempre as regras de estar na sala de aula. • Revela sempre atenção / concentração. • Interage sempre educadamente com os colegas e o professor.