



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

3º Ciclo do Ensino Básico – 9ºano

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano Letivo: 2018/2019

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Domínios		Instrumentos	Peso	Nº mínimo
Domínio I – Conhecimentos e Capacidades 85%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e expressão oral • Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. • Consolidar processos de registo e tratamento de informação. • Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e coesão discursiva. • Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. • Reconhecer a variação da língua. • Ler em voz alta. • Ler textos diversos. • Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação 	15%	1ºP – 1 2ºP – 1 3ºP – 1
		<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta (leitura, produção oral, compreensão oral) 		1ºP – 1 2ºP – 1 3ºP – 1
		<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais / Produções orais / Debates 		1ºP – 1 2ºP – 1 3ºP – ---

Domínios		Instrumentos	Peso	Nº mínimo
	<p>complexidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento de informação. • Ler para apreciar textos diversos. • Reconhecer a variação da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de projeto de articulação interdisciplinar/ multidisciplinar/ transdisciplinar • Trabalhos de grupo/pares 		<p>1ºP - ----</p> <p>2ºP- ----</p> <p>3ºP - ----</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Compreensão e expressão escrita</u> • Planificar a escrita de textos. • Redigir textos com coerência e correção linguística. • Escrever para expressar conhecimentos. • Escrever textos expositivos. • Escrever textos argumentativos. • Escrever textos diversos. • Rever os textos escritos. • Ler e interpretar textos literários. • Apreciar textos literários. • Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. • Ler e escrever para fruição estética. • Explicitar aspetos da fonologia do português. • Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. • Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação 	70%	<p>1ºP – 1</p> <p>2ºP - 1</p> <p>3ºP - 1</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação • Trabalhos de grupo/pares • Trabalhos de projeto de articulação interdisciplinar/ multidisciplinar/ transdisciplinar • Trabalhos escritos 		<p>1ºP - ----</p> <p>2ºP- ----</p> <p>3ºP - ----</p>

Domínios		Instrumentos	Peso	Nº mínimo
Domínio II – Atitudes 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Empenho na concretização das tarefas • cumprimento das tarefas propostas pelo professor; • participação/ interação verbal na sala de aula; • envolvimento nas atividades de superação das dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação direta 	7%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento • atenção/ concentração; • respeito pelas regras de estar na sala de aula; • interação educada com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação direta 	8%	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / PERFIL DE DESEMPENHO

Domínios	NSM	NS	S	SB	SMB
Domínio I – Conhecimentos e Capacidades					
<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e produção oral 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não compreende formas complexas do oral, por períodos prolongados; • Não identifica a intenção comunicativa do interlocutor; • Não retém informação relevante para intervir de modo adequado; • Não revela fluência e adequação da expressão oral; • Não lê fluentemente. 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende, com dificuldade, formas complexas do oral, por períodos prolongados; • Identifica, com dificuldade, a intenção comunicativa do interlocutor; • Revela dificuldade em reter informação relevante para intervir de modo adequado; • Revela pouca fluência e adequação da expressão oral; • Lê de forma pouco fluentemente 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende formas complexas do oral, por períodos prolongados; • Identifica a intenção comunicativa do interlocutor; • Retém informação relevante para intervir de modo adequado; • Revela fluência e adequação da expressão oral; • Lê fluentemente. 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende, com facilidade, formas complexas do oral, por períodos prolongados; • Identifica, com facilidade, a intenção comunicativa do interlocutor; • Retém, com facilidade, informação relevante para intervir de modo adequado; • Revela bastante fluência e adequação da expressão oral; • Lê com bastante fluência. 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende, com muita facilidade, formas complexas do oral, por períodos prolongados; • Identifica, com muita facilidade, a intenção comunicativa do interlocutor; • Retém, com muita facilidade, informação relevante para intervir de modo adequado; • Revela excelente fluência e adequação da expressão oral; • Lê com muita fluência e expressividade.
<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e expressão escrita 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em ler, compreender e apreciar criticamente textos de natureza diversificada; 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades em ler, compreender e apreciar criticamente textos de natureza diversificada; 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê, compreende e aprecia criticamente textos de natureza diversificada; • Domina estratégias 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê, compreende e aprecia criticamente, com facilidade, textos de natureza diversificada; 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê, compreende e aprecia criticamente, com muita facilidade, textos de natureza diversificada;

Domínios	NSM	NS	S	SB	SMB
	<ul style="list-style-type: none"> • Não domina estratégias para a escrita de textos de diferentes géneros com organização discursiva adequada; • Não sistematiza aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina, com dificuldade, estratégias para a escrita de textos de diferentes géneros com organização discursiva adequada; • Revela dificuldades em sistematizar aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> para a escrita de textos de diferentes géneros com organização discursiva adequada; • Sistematiza aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina, com facilidade, estratégias para a escrita de textos de diferentes géneros com organização discursiva adequada; • Sistematiza facilmente aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina, com muita facilidade, estratégias para a escrita de textos de diferentes géneros com organização discursiva adequada; • Sistematiza, com muita facilidade, aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical.
Domínio II – Atitudes					
<ul style="list-style-type: none"> • Empenho 	<ul style="list-style-type: none"> • Não cumpre as tarefas propostas pelo professor. • Não participa nem interage verbalmente na sala de aula; • Não se envolve nas atividades de superação das dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre cumpre as tarefas propostas pelo professor. • Nem sempre participa nem interage verbalmente na sala de aula; • Revela pouco envolvimento nas atividades de superação das dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre com alguma regularidade as tarefas propostas pelo professor. • Participa e interage verbalmente na sala de aula; • Revela envolvimento nas atividades de superação das dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre com muita regularidade as tarefas propostas pelo professor. • Participa e interage verbalmente na sala de aula com regularidade e pertinência • Revela bastante envolvimento nas atividades de superação das dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre sempre as tarefas propostas pelo professor. • Participa e interage verbalmente na sala de aula, com muita regularidade e pertinência; • Revela muito envolvimento nas atividades de superação das dificuldades e muita autonomia.
<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela respeito 	<ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre revela 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela respeito pelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela bastante res- 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muito respeito

Domínios	NSM	NS	S	SB	SMB
	<p>pelas regras de estar na sala de aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não está atento nem concentrado nas aulas; • Não interage de forma educada com os colegas e professor. 	<p>respeito pelas regras de estar na sala de aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre está atento e concentrado nas aulas; • Nem sempre interage de forma educada com os colegas e professor. 	<p>regras de estar na sala de aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Está atento e concentrado nas aulas; • Interage de forma educada com os colegas e professores. 	<p>peito pelas regras de estar na sala de aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Está bastante atento e concentrado nas aulas; • Interage de forma bastante educada com os colegas e professor. 	<p>pelas regras de estar na sala de aula, evidenciando grande sentido cívico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Está muito atento e concentrado nas aulas; • Interage de forma muito educada com os colegas e professor.