



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

2.º Ciclo do Ensino Básico – 6.ºano

Disciplina: **Português**

Ano Letivo: 2018/2019

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

| Domínios | | Instrumentos | Peso | Nº mínimo |
|---|---|--|------|---------------------------------|
| Domínio I – Conhecimentos e Capacidades 85% | <u>Compreensão e expressão oral</u> Compreensão • Explicitar sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões. • Comunicar informação essencial e opiniões fundamentais. | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação | 15% | 1ºP – 1 2ºp - 1 3ºP - 1 |
| | Expressão • Planificar, produzir e avaliar textos orais • Fazer uma apresentação oral. • Captar e manter a atenção da audiência. • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual. | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta (leitura, produção oral, compreensão oral) | | 1ºP – 1 2ºp - 1 3ºP - 1 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Apresentações orais / Produções orais / Debates | | 1ºP – 1 2ºp - 1 3ºP - --- |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de projeto de articulação interdisciplinar/ multidisciplinar/ transdisciplinar Trabalhos de grupo/pares | | |

| | | | |
|---|---|-----|-------------------------------|
| <p><u>Compreensão e expressão escrita</u></p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Compreender a utilização de recursos expressivos. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro. • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer a organização do texto dramático. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos. • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras. • Desenvolver um projeto de leitura. | <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação | 70% | 1ºP – 1 2ºp - 1 3ºP - 1 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação • Trabalhos de grupo/pares • Trabalhos de projeto de articulação interdisciplinar/ multidisciplinar/ transdisciplinar • Trabalhos escritos | | 1ºP – 1 2ºp - 1 3ºP – 1 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de caráter narrativo, de opinião e de âmbito escolar. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras. • Conjuguar verbos e utilizar apropriadamente os tempos verbais. • Identificar funções sintáticas. • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento adequadas. | <ul style="list-style-type: none"> • | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|------------------|--|
| <p style="text-align: center;">Domínio II – Atitudes 15%</p> | <p>Empenho na concretização das tarefas (7%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • cumprimento das tarefas propostas pelo professor; • participação/ interação verbal na sala de aula; • envolvimento nas atividades de superação das dificuldades | <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação direta | <p>7%</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • comportamento <ul style="list-style-type: none"> - atenção/ concentração; - respeito pelas regras de estar na sala de aula; - interação educada com os colegas e professor. | <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação direta | <p>8%</p> | |

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / PERFIL DE DESEMPENHO

| Domínios | NSM | NS | S | SB | SMB |
|---|--|--|--|---|--|
| Domínio I – Conhecimentos e Capacidades | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e produção oral | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não compreende formas complexas do oral, por períodos prolongados; • Não identifica a intenção comunicativa do interlocutor; • Não retém informação relevante para intervir de modo adequado; • Não revela fluência e adequação da expressão oral; • Não lê fluentemente. | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende, com dificuldade, formas complexas do oral, por períodos prolongados; • Identifica, com dificuldade, a intenção comunicativa do interlocutor; • Revela dificuldade em reter informação relevante para intervir de modo adequado; • Revela pouca fluência e adequação da expressão oral; • Lê de forma pouco fluentemente | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende formas complexas do oral, por períodos prolongados; • Identifica a intenção comunicativa do interlocutor; • Retém informação relevante para intervir de modo adequado; • Revela fluência e adequação da expressão oral; • Lê fluentemente. | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende, com facilidade, formas complexas do oral, por períodos prolongados; • Identifica, com facilidade, a intenção comunicativa do interlocutor; • Retém, com facilidade, informação relevante para intervir de modo adequado; • Revela bastante fluência e adequação da expressão oral; • Lê com bastante fluência. | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende, com muita facilidade, formas complexas do oral, por períodos prolongados; • Identifica, com muita facilidade, a intenção comunicativa do interlocutor; • Retém, com muita facilidade, informação relevante para intervir de modo adequado; • Revela excelente fluência e adequação da expressão oral; • Lê com muita fluência e expressividade. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e expressão escrita | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em ler, compreender e apreciar criticamente textos de natureza diversificada; • Não domina estratégias para a escrita de textos de diferentes gêneros com organização discursiva adequada; • Não sistematiza aspe- | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades em ler, compreender e apreciar criticamente textos de natureza diversificada; • Domina, com dificuldade, estratégias para a escrita de textos de diferentes gêneros com organização discursiva adequada; • Revela dificuldades em | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê, compreende e aprecia criticamente textos de natureza diversificada; • Domina estratégias para a escrita de textos de diferentes gêneros com organização discursiva adequada; • Sistematiza aspectos básicos da estrutura e do funcionamento da | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê, compreende e aprecia criticamente, com facilidade, textos de natureza diversificada; • Domina, com facilidade, estratégias para a escrita de textos de diferentes gêneros com organização discursiva adequada; • Sistematiza facilmente | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê, compreende e aprecia criticamente, com muita facilidade, textos de natureza diversificada; • Domina, com muita facilidade, estratégias para a escrita de textos de diferentes gêneros com organização discursiva adequada; • Sistematiza, com muita |

| Domínios | NSM | NS | S | SB | SMB |
|------------------------------|--|---|---|---|--|
| | tos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical. | sistematizar aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical. | língua ao nível do conhecimento gramatical. | aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical. | facilidade, aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua ao nível do conhecimento gramatical. |
| Domínio II – Atitudes | | | | | |
| • Empenho | <ul style="list-style-type: none"> • Não cumpre as tarefas propostas pelo professor. • Não participa nem interage verbalmente na sala de aula; • Não se envolve nas atividades de superação das dificuldades. | <ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre cumpre as tarefas propostas pelo professor. • Nem sempre participa nem interage verbalmente na sala de aula; • Revela pouco envolvimento nas atividades de superação das dificuldades. | <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre com alguma regularidade as tarefas propostas pelo professor. • Participa e interage verbalmente na sala de aula; • Revela envolvimento nas atividades de superação das dificuldades. | <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre com muita regularidade as tarefas propostas pelo professor. • Participa e interage verbalmente na sala de aula com regularidade e pertinência • Revela bastante envolvimento nas atividades de superação das dificuldades. | <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre sempre as tarefas propostas pelo professor. • Participa e interage verbalmente na sala de aula, com muita regularidade e pertinência; • Revela muito envolvimento nas atividades de superação das dificuldades e muita autonomia. |
| • Comportamento | <ul style="list-style-type: none"> • Não revela respeito pelas regras de estar na sala de aula; • Não está atento nem concentrado nas aulas; • Não interage de forma educada com os colegas e professor. | <ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre revela respeito pelas regras de estar na sala de aula; • Nem sempre está atento e concentrado nas aulas; • Nem sempre interage de forma educada com os colegas e professor. | <ul style="list-style-type: none"> • Revela respeito pelas regras de estar na sala de aula; • Está atento e concentrado nas aulas; • Interage de forma educada com os colegas e professores. | <ul style="list-style-type: none"> • Revela bastante respeito pelas regras de estar na sala de aula; • Está bastante atento e concentrado nas aulas; • Interage de forma bastante educada com os colegas e professor. | <ul style="list-style-type: none"> • Revela muito respeito pelas regras de estar na sala de aula, evidenciando grande sentido cívico; • Está muito atento e concentrado nas aulas; • Interage de forma muito educada com os colegas e professor. |

